

《小石潭记》作业设计案例

一、作业形式及完成方式

课前作业：当堂训练、口头作答、适时进行课堂笔记。

课中作业：当堂训练、纸笔作答、适时进行课堂笔记。

课后作业：独立完成、纸笔作答、按时完成作业。

二、作业设计原则

1. 坚持作业设计为教学服务、为学生发展服务的原则。通过作业设计让学生养成勤积累、广阅读、善思考的习惯，提升学生主动搜集资料的意识，逐步练就克服困难、锲而不舍的意志，为学生的长远发展和素养提升奠定坚实基础。

2. 坚持作业设计分层布置、关注学生差异的原则。按照循序渐进的原则，针对学生的学习基础和接纳能力，立足基础，适度提高、拓展，面向学生的实践能力，设计不同层次的作业，因材施教，让不同层次的学生都能从作业中感受到快乐，体验到成功。

三、作业设计内容及意图

（一）课前作业

1. 成语积累：闻鸡起舞、斗折蛇行、犬牙交错、鱼目混珠、胆小如鼠、一石二鸟、虎穴龙潭。

2. 小组合作，简述下列成语的相关文学故事：黔之驴、白衣苍狗、雕虫小技、鸿鹄之志、青梅竹马、河东狮吼。

3. 结合 1 题、2 题中出现的成语和故事，给自己写一句

鼓励的话。

（设计意图：第1题作为语文积累，成语的识记及运用是必做的功课。这道题的特点是成语中都含有动物。其中“胆小如鼠、一石二鸟、虎穴龙潭”三个成语中又含有本文课题出现的字。只要求学生读、会写，属于课前常规巩固。但细心的学生能够从个别成语中感受到课前的成语积累和本节课的学习内容有关联。第2题通过小组合作的方式，每组分派一个文学故事进行口头叙述。文学故事都和动物有关，其中“黔之驴、河东狮吼”都与本文有关联，有逐步引入授课内容的目的。第3题通过成语积累和故事复述，大多数学生能从成语和故事中感受到所蕴含的智慧和力量。这道题的目的是了解成语故事的寓意或深意，在“给自己写话”的过程中让学生学会归纳观点和组织语言，同时渗透情感态度价值观教育。）

（二）课中作业

1. 小石潭的景物各有什么特点？（要求用四字短语概括）

（1）水声的特点：

（2）小溪的特点：

（3）小石潭旁青树的特点：

（4）池底石头的特点：

（5）小溪的岸的特点：

（6）小石潭鱼的特点：

(7) 小石潭环境的特点:

(8) 竹子的特点:

(9) 小石潭水的特点:

2. 赏读句子, 体会作者心情。

(1) 佁然不动, 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。

(2) 从小丘西行百二十步, 隔篁竹, 闻水声, 如鸣珮环, 心乐之。

(3) 坐潭上, 四面竹树环合, 寂寥无人, 凄神寒骨, 悄怆幽邃。

(设计意图: 第1题, 是在学生诵读课文、借助课下注释疏通文义、整体感知课文内容之后所进行的巩固、拓展练习。巩固, 体现在所有的练习题都是围绕课文内容而设计。拓展, 体现在对学生的句子表达、语言运用、总结归纳能力有一定的要求。第2题, 主要训练学生的语言鉴赏能力, 引导学生进行细腻品读、思维发散, 在语言组织和表达过程中引导学生感受作者亲近自然的情怀。)

(三) 课后作业

1. 完成课本“积累拓展四”, 计划用时2分钟。

2. 改编课本“思考探究二”, 请学生完成如下写作练习: 假如你也来到了小石潭, 默念柳宗元的《小石潭记》, 你有什么想法, 请写出来(不少于150字)。下列提示, 请任选一项完成, 有余力的学生可以选做多项。

(1) 给出开头

坐在岸边这块历经千万年的石头上，……望着这一潭清水，……

(2) 给出结尾

……柳宗元，谢谢你让我懂得了这小石潭。

……再见了，小石潭，我会牢记你给予我的力量。

(3) 给出标题

《鱼儿，鱼儿，你记得吗》

《见过世面的石头》

《恕己（奉壹）的独白》

《我爱这潭水》

《柳宗元的忧和乐》

（设计意图：第1题，解决学生学习的难点，本课中特殊语法现象——词类活用。学生能够结合课下注释完成。只要求学生能够通过词类活用的个例，落实到对句意的准确理解上。第2题，脱胎于课后练习，要完成这道题，要求学生再去阅读文章，而且要读懂原文，读出自己的感受。三个方面的提示，体现分层设计的原则，让所有学生都有话说，让程度较好的学生多说一些，说得更好一些。）

四、参考答案

(一) 课前作业

1. 成语积累：督促学生当堂完成笔记摘抄。

2. 小组合作，简述下列成语的相关文学故事。教师根据各小组学生的作答情况，适时补充。

3. 结合 1 题、2 题中出现的成语和故事，给自己写一句鼓励的话。作答提示及参考：

(1) 成语+成语+感受

闻鸡起舞，是实现鸿鹄之志的有效路径。要成功，先要学会早起，在晨曦中眺望光明。黔之驴，并不是胆小如鼠，可惜它太自负。看清自己的实力，才有可能出手搏击。

(2) 故事寓意+成语+感受

每个想要建功立业的人，都必须有坚定不移的志向。鸿鹄之志的故事告诉我们：想要飞得高，从小就要把蓝天定为自己的目标。学会谦虚，不能骄傲自满。大诗人李白都说自己的文章是雕虫小技，我们有什么理由不埋头奋进呢？

(3) 人物+故事+感受

苏轼曾写过一首诗，让一个成语“河东狮吼”广为人知，可惜后人在流传过程中扭曲了这个成语的最初含义，可见时间的力量是多么强大：你把时间放在哪里，哪里就可能开出艳丽的花来。陈胜年轻时生活落魄，但没有忘记自己曾经渴望一飞冲天的鸿鹄之志。一个人不管处在多么艰难的困境，都不应该忘记当初为什么而出发，不应该忘记该如何抵达梦想的彼岸。

(4) 人物+成语+感受

柳宗元参与改革时，已经认识到了可能要踏入的是虎穴龙潭，但他并没有因此而后退。被贬之后尽管失落忧伤，但依然通过写文章、游山玩水排遣抑郁，留下了很多脍炙人口的文章。一个人只要满怀对生活的热情，就能走出生活的泥淖，再创一片天地出来。

（二）课中作业

1. 小石潭的景物各有什么特点？（要求用四字短语概括）

（参考答案略）

2. 赏读句子，体会作者心情。

（1）佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

（参考答案略）

（2）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。（参考答案略）

（3）坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。（参考答案略）

（三）课后作业

1. 完成课本“积累拓展四”，计划用时2分钟。（参考答案略）

2. 改编课本“思考探究二”，请学生完成写作练习。

（1）给出开头

作答说明：给出开头后，学生可以将文章中的相关语句翻译成现代汉语直接引用，或稍作变动予以续接。这个提示

体现分层作业的原则，适用于文言文学习基础一般的学生。

（2）给出结尾

作答说明：给出结尾的提示，学生需要将结尾和原文中的相关句子融会贯通后再进行写作，不能将原文翻译成现代汉语直接引用。同样体现分层作业的原则，较给出开头的提示稍微增加了难度。

（3）给出标题

作答说明：给出标题的提示，难度明显加大，基本上属于《小石潭记》的读后感了，只不过从不同的角度让学生完成个人感悟和表达。

《鱼儿，鱼儿，你记得吗》可以引导学生以“鱼儿”的口吻抒写柳宗元一行游览小石潭的故事，可以写行踪、路线，可以描写景物，可以猜想心情等。

《见过世面的石头》是以“石头”的角度，让学生发挥想象和联想，既可以写《小石潭记》中的内容，又可以适当延伸。学生习作中，有的延伸到《西游记》石头中蹦出来的孙悟空，有的延伸到《红楼梦》中青埂峰上女娲丢弃的那颗顽石。

《怨己（奉壹）的独白》是站在《小石潭记》一文中出现的两个年轻人的角度，尝试让学生对文中景物描写、心情变化进行叙写，可以发挥想象和联想，适当抒情或发表议论。

《我爱这潭水》聚焦在小石潭的水，学生可以对文中“水”

的特点进行概括和描写，也可以借此抒发情感。

《柳宗元的忧和乐》要引导学生从《小石潭记》中写到的“乐”“凄”等词语入手，尝试分析文章中流露出柳宗元心情的变化轨迹，知人论世，由文章入手，触及作者的生活经历和仕途起伏，写作难度更大一些。

五、作业设计与批改反思

作业是课堂教学的自然延伸和深化，是由学而习、由习而得的内化过程。《小石潭记》的作业设计，从时间上来讲，包括课前、课中、课后三个阶段。作业形式上，有当堂训练、即时完成的，有口头表达、兼顾完成课堂笔记的，有课后独立思考需要写作的。

从作业体现学生能力的角度来说，成语积累和识记属于认知性问题，学生会读会写就行。小组合作复述成语故事，属于理解性问题和应用型问题的结合体，学生只有在理解的基础上才能完成概括、归纳、陈述。课中作业的两道题目，属于分析性问题，学生要在阅读文本、疏通文义后对课文的相关内容进行分析和理解，并能将自己得出的观点进行有理有据的辩护与分析。课后作业中的片段写作，则是综合性问题，要让学生系统地分析和解决某些有联系的知识点或训练方向，难度加大。

从作业设计体现学生分层的角度来说，本次作业设计的问题，兼顾认知类型由初级到高级的逐步过渡，兼顾学生语

文基础、课堂接受能力、文言文篇目理解水平的差异，尽可能分层布置，梯次完成。让各层次的学生都能得到弹性发展，满足了学生的需求。分层的基础上实现进阶，用作业为学生能力、思维、情感、人格的发展铺设台阶，让每个学生都能得到充分发展。改编课本“思考探究二”，请学生完成写作任务的作业设计，能够发展学生的思维，对学生思维转换、观念升级、自我褒贬与评价都有触动。

从作业设计体现学生核心素养的角度来说，我们认识到作业设计过程中，学生的思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解，都是以语言的建构与运用为基础的。本节课的作业设计中有对“语言建构与运用”的要求，如成语故事的复述，给自己写一句话的归纳。

在“双减”政策下，初中语文作业设计应遵循语文课程的基本理念，建构以语文知识为基础，以语文积累为手段，以转变教师教学形态为前提，以促进学生学习方式变革、落实核心素养为目标的作业设计系统，通过优化作业设计，引导学生开阔思维、拓宽视野、动手写作、提升能力。我们要认识到作业完成的过程是学生自主学习、自主实践、合作分享、交流互助的过程，通过作业可以培养学生的自主学习能力、写作分享能力。作业既有知识内化、能力训练、思维优化、习惯养成的功能，更有自我教育的功能。

注：此作业设计案例来源于《新课程》杂志（节选）