



儿童视角下 幼儿园班级主题活动的设计路径

文 | 苗 菁

【摘要】儿童视角强调儿童的主体地位，激发教师对幼儿作为“完整的人”的真切关注。本文从活动目标、内容选择、活动组织、开展评价四个方面，对儿童视角下幼儿园班级主题活动的设计路径进行了探究，从而使幼儿成为活动中的主动学习者和意义建构者。

【关键词】儿童视角 班级主题活动设计 儿童行为 教育实践

作为学前教育领域一种新的研究和实践取向，儿童视角指的是儿童对自身生活世界丰富而多元化的体验、感知和理解，能够为人类社会贡献生命力、真理以及爱的纽带^[1]。在儿童视角的指导下，教师设计幼儿园班级主题活动的过程中，要围绕某一核心主题，以游戏为主要方式，让幼儿在活动中积极参与、自主尝试、乐于探索，构建对世界的认知与理解，培养幼儿的综合能力与素养。

一、活动目标：重视与幼儿真实生活世界相联系

目标是幼儿园班级主题活动设计内容的选择和组织的直接依据^[2]。在儿童视角下，聚焦与幼儿真实生活世界的紧密联系，精准且合理地制订活动目标是确保活动成效的基石，它直接关系到幼儿在活动中的成长质量与发展方向。

在具体实践中，教师在制订活动目标时要考虑以下三个方面。第一，注重活动目标与多项目标有机结合。教师要考虑班级主题活动的目标与教育目标、培养目标、课程目标相契合，使班级主题活动成为培养德智体美劳全面发展的幼儿的有力抓手。第二，注重班级主题活动目标的分层性。小班幼儿处于感知运动

与前运算思维初期，班级主题活动目标多为直观感知体验；中班幼儿认知能力提升，目标进阶到初步探索与简单理解；大班幼儿趋向抽象思维萌芽，班级主题活动目标要转向关注幼儿的思维发展。在同一班级幼儿中，个体在认知风格、学习速度、兴趣偏好等方面存在显著差异，教师在制订活动目标时，应兼顾差异，为幼儿提供多元化目标选择。例如，在“创意表达”主题活动中，对于语言智能突出的幼儿，教师可以设定故事创编、诗歌朗诵等目标；对于空间智能较强的幼儿，教师可以侧重绘画、手工立体造型创作；对于身体运动智能优势的幼儿，教师应鼓励其通过肢体表演诠释创意，确保每个幼儿在活动中都能依据自身优势实现个性化成长。第三，注重幼儿园班级主题活动目标的灵活性。教师要因时制宜，结合季节与节日变化灵活调整班级主题活动。

二、内容选择：整合幼儿的直接经验与间接经验

幼儿园班级主题活动内容的选择紧密关联着主题活动目标的达成，是活动目标落地生根的关键依托。在儿童视角下，活动内容的选择绝非刻板的“课程文本资料”，而且需要教师充分整合幼儿的直接经验与

间接经验，遵循一系列科学合理的原则，让活动内容真正成为滋养幼儿心灵、启迪智慧的源泉，开启幼儿丰富多彩的学习探索之旅。

第一，兴趣性原则。幼儿的兴趣点隐匿在日常生活的各个角落，教师需要练就一双敏锐的眼睛。例如，在户外活动时，教师发现幼儿对草地上的小蚂蚁频繁驻足观察，他们或蹲在一旁静静看着蚂蚁搬运食物，或用小树枝逗弄蚂蚁，眼神中满是好奇。这便是来自幼儿“生活世界”的兴趣信号，提示教师可以围绕“小小蚂蚁王国”设计主题活动。同时，面对幼儿的兴趣表现，教师不能盲目跟风，要进行科学评判。以幼儿热衷玩滑梯为例，表面看是对游乐设施的喜爱，深入分析实则蕴含对速度、高度感知以及空间探索的潜在兴趣。教师据此可设计“奇妙的速度之旅”主题，引入不同坡度的滑道实验、测量滑梯高度等活动，将简单的玩耍转化为富有教育意义的探索，满足幼儿深层次的兴趣需求。

第二，生活化原则。自然生活和社会生活是幼儿直接经验的富矿。例如，在季节交替时，幼儿对气温变化、树叶变色深有感触，教师可以开展“秋天的童话”主题活动，组织幼儿户外收集落叶制作书签、观察秋天的星空，将自然变化融入学习。又如，社区举办民俗活动，幼儿目睹舞龙舞狮，教师借机设计“传统民俗乐”主题，让幼儿体验民间手工艺、学习传统节日习俗，使社会生活成为教育素材。此外，幼儿园班级主题活动既要源于生活，更要高于生活。以“生活小当家”主题为例，幼儿从日常帮父母摆碗筷、整理玩具等家务入手，积累生活琐事处理经验。教师进一步引导幼儿制订家庭一周购物计划、学习简单烹饪技巧，在实践中提升统筹规划、动手操作能力，将零散的直接经验系统化，发展出间接经验，帮助幼儿更好地适应生活、创造生活。

第三，人文性原则。幼儿在交往互动中形成独特的“儿童文化”。例如，角色扮演游戏里，幼儿自创的“医院就诊”流程、“餐厅点餐”规则，都蕴含

着他们对社会的理解与想象。教师要在“小小社会体验”主题活动中，尊重这些创意玩法，给予引导完善，让幼儿在模拟社会场景中感受人际交往、规则秩序，体现对“儿童文化”的珍视。

三、活动组织：注重活动预设与活动生成的有效融合

在幼儿园班级主题活动的开展中，活动预设与活动生成是一对辩证统一的关系体。活动预设是教师依据教学大纲、幼儿年龄特点、园所课程目标等，在活动开展前对内容、流程、目标等进行系统规划；活动生成强调在活动进行时，基于幼儿的现场反应、突发奇想、互动交流等即时情况，灵活调整与拓展活动内容。探寻活动预设与活动生成二者融合路径，将接受性活动与探究性活动、体验式活动与操作式活动、理解化活动与创造化活动相结合^[3]，为幼儿营造趣味盎然、充满探索机遇的学习天地。

1. 精心进行活动预设，为活动生成“留白”

第一，弹性目标设定：包容多元可能。教师要摒弃固定僵化目标，构建有弹性区间的目标体系。以“小小探险家”主题活动为例，除预设让幼儿认识常见户外探索工具、掌握基本安全规则等基础目标外，教师可以设立“鼓励幼儿依据探索发现提出独特问题并尝试自主解答”目标。如此，当活动中幼儿对山林中昆虫足迹着迷，衍生出昆虫寻踪小活动，虽偏离预设主线，却因目标弹性被纳入探索路径，确保教育目标在动态生成中有多元达成方式。

第二，开放流程设计：预留互动“气孔”。教师规划流程避免紧凑无缝，嵌入灵活互动时段。例如，“创意手工坊”主题活动中，教师每半小时安排5~10分钟的分享交流环节，幼儿在此可展示半成品、交流创意构思。这期间，创意碰撞极易催生新方向，像从单独制作纸艺花朵到合作构建纸艺花园，教师顺势引导拓展，让活动流程依幼儿互动自然延展，而非按预设一板一眼地推进。

2. 敏锐捕捉活动生成契机，让活动预设“灵动”起来

第一，关注兴趣转移：顺势拓展内容。活动现场，幼儿的兴趣瞬息万变。在“音乐派对”歌唱主题活动进行时，幼儿注意力突然被角落里的打击乐器吸引，教师当即捕捉，暂停歌唱，开启“自制简易打击乐器，组建乐队”小环节，从声乐学习过渡到器乐探索，利用教室现有材料如易拉罐、纸盒等，引导幼儿制作、演奏，将原本单一的音乐活动因兴趣转移拓展得丰富多彩，让预设流程随幼儿兴趣灵动转向。

第二，重视问题爆发：转讲解为探究。幼儿的问题是知识拓展“引擎”。在“交通工具博物馆”参观活动中，幼儿提问“为什么古代马车没有方向盘”，教师迅速抓住，舍弃后续按部就班讲解现代交通工具优势环节，组织幼儿分组探究古代交通操控方式、演变历程，通过查阅资料、对比模型等方式，围绕问题深挖，将预设的知识单向传输变为问题驱动探究，激发幼儿深度思考。

在活动结束后，教师即刻开启复盘。回顾预设环节幼儿参与热度，生成环节有无偏离教育初衷，如故事创编生成时是否过于荒诞忽略价值引导；考量目标达成度，统计幼儿知识掌握、技能提升、情感体验数据。教师可以依据复盘结果迭代活动设计，若发现前期预设手工精细度要求过高，幼儿挫败感强，下次降低难度，增加创意启发，强化小组协作手工；若某主题生成环节幼儿对自然现象探究热情远超预期，后续预设就扩充自然科学板块，提前储备相关资料、联系专家资源，持续优化预设与生成融合策略，让活动常办常新。

四、开展评价：转向幼儿的过程性情感体验

在幼儿园班级主题活动中，评价环节指引着活动优化与幼儿成长的方向。传统评价常侧重知识技能掌握，而当下，聚焦幼儿的过程性情感体验成为新的核心诉求。幼儿在活动中的好奇、喜悦、专注等表现或

感受，不仅映射其内心世界，更与学习成效、个性发展紧密相连。

1. 多维度情感指标设定

一是兴趣激发维度：涵盖活动开场吸引度、环节持续关注度，如“故事大王”主题，观察幼儿倾听故事时眼神聚焦、身体前倾等专注表现，及主动提问、续编情节的兴趣延伸行为，判断兴趣激发成效。二是情绪调控维度：记录幼儿面对困难挫折（如科学实验失败、合作冲突）时的情绪反应与调节策略，在“建构城堡”活动中，看幼儿能否冷静应对积木坍塌，尝试重新搭建，反映情绪管理能力。三是社交情感维度：聚焦合作互动中的情感交流，“欢乐舞台”表演主题下，留意幼儿分享角色、互相欣赏鼓励，或争抢主角、排挤他人的社交情绪表现，评估人际交往发展。

2. 全程观察记录要点

一是关键时间节点。活动开场、转折、高潮、结尾是情感“晴雨表”。开场看参与积极性，转折（如规则变化、新挑战出现）察适应力，高潮（作品展示、竞赛决胜）记兴奋度，结尾观满足感或失落感留存。

二是个体与群体兼顾。教师既要捕捉个别幼儿独特情感“特写”，如音乐活动中害羞幼儿首次独唱的紧张颤抖；又要把握群体氛围，像集体游戏时全场的欢腾或冷场僵局，综合判断活动的情感温度。

参考文献

- [1] 黄进, 赵奇. “儿童的视角”: 历史生成与方法论探寻[J]. 学前教育研究, 2020(8): 3-11.
- [2] 上海市教育委员会教学研究室. 幼儿园课程图景: 课程实施方案编制指南[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2013: 70.
- [3] 齐放, 王小英, 蔡珂馨. 幼儿园主题活动课程理论与实践研究[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2005: 26.

(作者单位: 山东省青岛市市南区江西路幼儿园)

责任编辑: 李莎