

参考答案

1 古诗三首

一、zhì qìng bēi yī gòng gōng

二、耘 匀 云 丧 桑 丧

昼 宙 皱 晓 小 小

三、1. A 2. B 3. B

四、1. 从事 靠近 学 农村儿童热爱劳动

2. 我仿佛看到池塘的四周长满了青草,池水高涨。远处的山峦,宛似衔着火的太阳,映在水中,波光粼粼。

五、1. C 2. A 3. B

六、1. √ 2. √ 3. × 4. ×

七、1. 草满池塘水满陂

2. 我眼前浮现出放牛归来的牧童横骑在牛背上,无忧无虑随意地吹着短笛,哼着自己的小曲,慢慢悠悠回家的悠闲自在的画面。

3. 写的是傍晚落日的情景。我从“村晚”和“落日”看出来的。

2 祖父的园子

一、A

二、蝴蝶 拔草 瞎逛 铲子

蜻蜓 承认 割除 水瓢

三、随意 在意 愿意

四、1. 颜色 动作 外形 比喻

2. 示例:蝴蝶则悄悄地飞着,满身金粉,落到一朵花上,一动不动,就像一个美丽的艺术品。

五、B C A

六、1. 拟人 排比 自由 快乐

2. 随心所欲

3. 我认为不是乱哄哄的。因为作者的童年是快乐与自由的,所以在她眼里大花园里的植物也是自由的。

3* 月是故乡明

一、C

二、不可(胜)(数) (恍)然大(悟)

乐(此)不(疲) 相映(成)(趣)

(离)乡(背)井 (美)(妙)绝伦

1. 相映成趣 2. 恍然大悟

3. 离乡背井

三、1. 故乡的月亮 浓浓的思乡

2. B

四、1. 示例:弟弟虽然年纪小,可已经

学会做家务了。

2. 示例:荒凉的戈壁滩上 漫无边际的沙漠中 金灿灿的沙滩上 那轮烈日

五、1. (1)江枫渔火对愁眠 (2)露从今夜白

2. 喜爱与赞美月亮

3. 示例:(1)春风又绿江南岸,明月何时照我还?(2)明月松间照,清泉石上流。

4* 梅花魂

一、1. ①diàn 2. ②bǐng

3. ③juàn

二、Y yōu 山 6 ①

三、1. C A D B

2. C A B D

四、1. 我认为不可以。因为“长长地”一词写出了不能回国的无奈与酸楚,更能突出外祖父的思乡之情。

2. 我觉得不可以。因为“郑重”的意思是严肃认真,“庄重”的意思是言行举止端庄,从“郑重”可以看出这件物品的珍贵。

3. 本意指性格、本性,文中指梅花

的品格。 不管受到怎样的欺凌,不管历经多少磨难,都要顶天立地,不低头折节,都要有骨气,这也是我们中华民族的精神。

五、1. 琴瑟琵琶八大王,王王在上

魑魅魍魉四小鬼,鬼鬼犯边

2. B A

3. 八国联军侵略中国、烧杀抢掠的累累罪行和欺辱中国人的丑恶嘴脸浓浓的爱国之情以及对侵略者愤慨的思想感情

第一单元综合练习

一、A

二、昼夜 逛街 收割 锄头 樱花
继承 水瓢 铲子

三、马马(虎)(虎) (顶)天(立)地
(恍)(然)大悟 乐(此)不(疲)
相(映)成(趣) 碧(波)万(顷)
(能)书(善)画 不(厌)(其)烦
风(吹)草(动)

1. 顶天立地 2. 不厌其烦

3. 马马虎虎

四、1. B 2. B 3. B

五、1. 老人的银发平日梳理得整整

齐齐。

2. 昨天,兰州大学的两个老师到我们学校来讲课。

3. 经过一个学期的努力,他改正了自己的缺点。

4. 我断定他不敢下水游泳,因为他太怕水了。

六、1. 宋 范成大 童孙未解供耕织
也傍桑阴学种瓜

2. 宋 杨万里 稚子金盆脱晓冰
彩丝穿取当银钲

3. 呼兰河传 萧红 童年生活
思念之情

七、1. 从文中画线的句子中,我读出了一个快乐、自由自在、天真可爱,被祖父疼爱的“我”。

2. 生气、责怪 大笑起来 宽容与慈祥、童心未泯 耐心、宠爱 自由自在、快乐、无拘无束、幸福

3. 是在玩儿。当时的“我”,年纪尚小,还不懂什么叫干活,只知道跟着祖父,在当时“我”的眼中,任何事物都是好玩的、有趣的。

八、1. 蜗牛 蝌蚪 找 洗 擦
撕 喂 包 放 铲

2. C

3. C

4. 怀念童年生活

5 草船借箭

一、妒忌 监督 委员 曹操
粗鲁 遮掩 村寨 穿插

二、léi chéng nà mǎn yí nǚ

三、显然 必然 已然

依然 果然 肃然

四、A 句子好。因为语句简明精练,表现出造箭的决心。

五、C

六、1. yuè tiáo

2. 实 靠近 吃惊

3. AC

4. 不能。因为“笑着”不仅是笑周瑜的诡计失败,还是笑曹操果然不出所料“借”了箭。诸葛亮笑自己的计划成功,突出了诸葛亮的神机妙算。

6 景阳冈

一、饥饿 榜文 拐杖 拖延
坠落 胸膛 熟悉 兼职

二、pō chāo qiàng yǐ kuà qín

三、1. 指“倒”

2. 指“为何”“怎么”

3. 指“只要”

4. 指“拿”“使用”

5. 指“处理”

四、1. 示例:这地方真小,似巴掌大。

2. 武松见大虫扑来,沉着应战,抡起梢棒向大虫打去。

五、1. D 2. C 3. A 4. B

六、1. 指武松的反应非常灵敏。

2. 水浒传 施耐庵

3. 武松打虎 扑 掀 剪 闪

4. 不同意。因为这些描写使用了夸张的写作手法,重点突出了老虎的凶猛、可怕,衬托出武松的勇敢。

5. 不能。如果换成“躲”,就不能表达出作者所写武松的机敏,反应快。“闪”字可以表达出武松反应的速度之快。

7* 猴王出世

一、B

二、(力)倦(神)疲 拱伏无(违)

伸(头)缩(颈) 喜(不)自(胜)

示例:听到儿子考上心仪的大学,李老师喜不自胜。

三、1. 处所 2. 家产

3. 又 4. 为什么

四、1. 下课了,同学们一窝蜂似的涌出教室。

2. 在热心人的帮助下,他终于克服了困难。

3. 蒙蒙的细雨下了一夜。

4. 长城、故宫博物院是中外游客向往的古迹。

五、1. 意思是想让群猴根据之前的承诺,立他为王。

2. 意思是按年龄大小依次排序。

六、1. 示例:龙宫寻宝

2. 九股叉 画杆方天戟 金箍棒
金箍棒

3. 因为这些武器的重量不容小视,可悟空却都觉得太轻,突出他的力大无穷。

4. (1) 悟空来到海底,见神珍铁金光四射,就走过去用手一摸,原来是根铁柱子,斗一样粗,二丈多长。(2) 悟空拿过来一看,原来,这宝贝两头是两个金箍,中间是一段乌铁,上面写着:如意金箍棒,重一万三千五百斤。

8* 红楼春趣

一、dūn huì huì 屉 敞 铰

二、1. 好似 忌惮 精细 孤独

2. 大方 杂乱 福气 粗糙

三、精致 雅致 精细

四、1. 外祖父递东西。

2. 在热烈的掌声中,他第一次登上了讲台。

3. 示例:一只有一点儿憨笨的啄木鸟正在一棵高大的老柳树上仔细地找虫子吃。

五、1. 神态 动作 语言

2. 天真 顽皮 率直

六、1. bèn yè

2. 黛玉 多愁善感

3. 葬花吟

第二单元综合练习

一、C

二、顾忌 监督 遮盖 饥饿

村寨 飞碟 榜样 坠落

三、(天)造(地)设 伸(头)缩(颈)

飘飘(摇)(摇) (神)机(妙)算

抓(耳)挠(腮) (一)饮(而)尽

1. 天造地设

2. 伸头缩颈 抓耳挠腮

四、D

五、B

六、1. 请不要使自己受到伤害

2. 高兴得自己都不能控制 闭着眼睛蹲着身子

3. 毫无抵抗,全部服从 按年龄大小排序

七、猪八戒 诸葛亮 王熙凤

八、1. 周瑜虽然很聪明,但是心胸狭窄。

2. 酒家道:“俺家的酒虽是村酒,却比老酒的滋味。”

3. 大虫大吼一声,震得整个山冈在颤动。

九、1. C 2. D 3. D 4. A

十、1. 商议 招待

2. (1)A (2)A (3)B

3. 因为周瑜妒忌诸葛亮的才华,所以就让诸葛亮在三天之内造十万支箭,以此来陷害他。因为诸葛亮早有借箭的计划,所以明知周瑜要害他,还是答应了周瑜。

十一、1. 示例:林冲寻思,庄客称他教头,想必是柴大官人的师父了,连忙站起来躬身施礼。

2. 林冲:谦虚有礼、武艺高强;

洪教头:目中无人,狂妄自大。

3. B

汉字真有趣

一、图 磨 冈 奶 秦 门

二、镀 渡 度

三、梁山泊的军师——无(吴)用

下雨天出太阳——假情(晴)

耗子掉到水缸里——时髦(湿毛)

骑自行车下坡——睬(踩)都不睬(睬)

隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外

老虎拉车——谁敢(赶)

四、(骑)其乐无穷 (胃)一步到位

(泉)(泉)全心全意 (钙)盖世无双

(鸡)机不可失 (衣)百依百顺

五、怜 离 表达了父母对子女的怜爱以及与儿女离别时的不舍和无尽的酸楚之情。

六、1. (1)看似没有晴天,却又有晴天的感觉 (2)原以为是无情,其实是有情,表现了一种微妙的感情变化

2. 运用双关的修辞手法,把“晴”与“情”两件不相关的事物巧妙地联系起来

七、1. B

2. 吕朝辉给他们写了一首谜面诗,答案是有好酒卖 汉字的独特魅力

和中华民族文化的博大精深,以及广告的作用之大

3. 有好酒卖

我爱你,汉字

一、1. 刻不容缓

2. 别来无恙

3. 一鸣惊人

4. 默默无闻

二、1. 逸势如飞翔

2. 作图如作字

3. 兰竹如同草隶然

三、隶书 小篆 楷书

四、1. 泉 日月 2. A

五、各显神通 功到自然成 一窍不通 照旧(舅)

1. D 2. B 3. C 4. A

六、1. 原来,在古代的时候,牛为大牲,是祭祀用的代表性供品。古人凡是有重大事情,比如战争啊,灾荒啊,要向神灵或祖先祷告,都会供上一头全牛,以祈求神灵或祖先的福佑。可见,“告”字表现的是祈祷之意。

2. 两者的使用范围不同,“告”是以下达上,“诰”是以上达下。

3. 示例:大功告成 自告奋勇 告

老还乡 无可奉告 首战告捷

4. (1)—c (2)—b (3)—a

第三单元综合练习

一、1. 闻 2. 雷 3. 拿 4. 碧

二、示例：1. 你太朴素了，再戴上发卡，就好看多了。

2. 打扮打扮，你也能闪闪发光。

3. 我欣赏你，光明而美好。

4. 戴上帽子，做最好的你自己。

三、1. A 2. C 3. B 4. D

四、示例：我是仰光来的，所以比较阳光开朗。

五、示例：1. 汉字演变具有象形程度逐渐减弱，字形由繁到简的特点。

2. 小篆及之前的汉字是与图画相关，象形性比较强，笔画繁琐。

3. 小篆之后，象形程度则逐渐减弱，字形也逐渐简化。

六、1. (1) 如同获得了最珍贵的宝贝，文中指王羲之拿到《笔论》。(2) 瞪大眼睛，张大嘴巴，表示惊讶。文中指王羲之看到瞎眼婆婆的动作行云流水，很是惊讶。

2. 一天，他写了几个字，越看越觉得丑，便到外边散步。

3. 点明中心 只要功夫下到了，事情自然就会取得成功

9 古诗三首

一、山岳 摩擦 遗留 鼻涕

二、B

三、1. 穿 下

2. 夸张 三万里长的黄河奔流不息，五千仞高的华山高耸入云

四、C

五、1. 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

2. 边塞诗 唐代

3. (1)× (2)√

4. 黄沙漫漫，将士们身经百战，身上的铁甲被磨穿，但他们却下定决心，不攻破楼兰城决不回家。

5. 示例：出塞

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

10 青山处处埋忠骨

一、拟定 祥瑞 锻炼 眷恋

奔赴 特殊 签字 踌躇

二、chú àn gé 彭 谋 搞

三、安慰 慰藉 慰问

四、1. 毛岸英牺牲，毛主席悲痛万分

毛主席艰难选择,在朝鲜安葬爱子
常人 伟人

2. 革命者既然把整个身心都献给祖国,死后又何必把尸骨运回家乡安葬?即使长眠于异国的土地又何妨?

五、1. (1) 失落,文中指毛主席的眼中尽是悲痛,没有了光 失去儿子后的悲痛 (2) 动作 思念、眷恋 对儿子深深的爱

2. 示例:在夜深人静时,毛主席躺在床上,回忆着和儿子在一起的点点滴滴,一滴滴泪水滑过脸颊,打湿了枕巾,他心如刀割,一整夜都没有合眼。

11 军神

一、诊所 沃土 年龄 药剂

匪徒 施行 崭新 由衷

二、容 荣 绒 荣

降 详 祥 祥

瓷 慈 辞 词

三、熟练 愣住 惊疑 审视

四、1. 我对滑旱冰是很感兴趣的。

2. 《稚子弄冰》这首诗的作者是宋朝的杨万里。或者:《稚子弄冰》这首诗是宋朝的杨万里写的。

3. 我和我的小伙伴有时一起到体

育公园打篮球。

五、1. (1) 手术的疼痛难忍,突显出刘伯承的意志坚定 (2) 沃克医生被病人钢铁般的意志所感动,十分紧张,怕病人忍受不了疼痛

2. 意志坚定、勇敢无畏

3. C

4. 不能。沃克医生一向从容镇定,“竟”可以突出他对病人的行为的惊讶与震撼。

5. 因为刘伯承没有打麻药。沃克医生很紧张,他很关心病人,怕病人忍受不了疼痛,手术失败。

12* 清贫

一、xià hè jīn chóu wù zhuó

二、示例:1. 简朴 奢靡 2. 渴望

3. 惹怒 4. 注视

三、1. 示例:不知不觉,他睡着了,这一觉,他睡得十分不安稳,梦中,一只凶兽朝它扑来,“啊”的一声,他叫了起来。

2. 示例:他的两条腿好似修长的筷子,又细又长,上半身纤细无比,整个人长得瘦高瘦高的。

3. 我们五年级有两名同学参加了

这次的全省数学竞赛。

四、1. 公心可鉴:本意是公平公正的心,可以被他人所理解和认可。文中指方志敏的品质日月可鉴。

心腹大患:要害处的大患。文中指方志敏被国民党认为是他们要害处的大患。

饷银:旧时军警的工资。文中指方志敏的薪水。

2. 第一件事:方志敏的家人生活艰难,但自己十分清贫,为革命奉献一切,无力补贴家人。

第二件事:方志敏坚决不花钱受贿,把布匹归还朋友。

3. 你是一个节俭、清贫、伟大的人,你一生洁白朴素,一心为公,你的高尚品质值得每个人学习。

第四单元综合练习

一、B

二、崭新 审问 光荣 祥瑞

计谋 赶赴 损坏 慰问

三、握 沃 卧

龄 灵 凌

炼 恋 链

四、情(不)自(禁) 不(由)自(主)

若(有)所(思) (血)(肉)之躯

情不自禁 血肉之躯

五、1. 有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜。

2. 我一声不吭,双手紧紧抓住身下的白床单,手背青筋暴起,汗如雨下。

3. 在这长期的奋斗中,方志敏一向是过着朴素的生活,从没有奢侈过。

六、1. (1)不破楼兰终不还 (2)三万里河东入海 (3)烟花三月下扬州

(4)羌笛何须怨杨柳 (5)剑外忽传收蓟北 初闻涕泪满衣裳

2. (1)√ (2)√ (3)×

七、1. 词牌 题目 宋朝 民族英雄

2. (1)莫等闲、白了少年头,空悲切。(2)待从头、收拾旧山河,朝天阙。

3. 表达了作者热爱祖国,满腔热血,发誓要精忠报国的思想感情。

八、1. 转业前,他把包括“人民功臣”奖章在内的3枚奖章戴在胸前拍了一张照片,作为那段峥嵘岁月的留念。

2. 他认为自己的战友为了党和人民献出了自己的生命,而自己现在吃和住都有,没有资格居功索取。

3. 因为张富清朴实勤勉,不居功索

取,不向他人显摆自己的本事。为了减轻国家负担,他动员妻子辞去公职。

期中复习

一、耕耘 铲除 承接 胸膛

锻炼 特殊 审问 崭新

二、1. B 2. D

三、1. 指南针是我国古代四大发明之一。

2. 示例:孩子们跑的跑,跳的跳,欢乐无穷。

3. 示例:(1)蝴蝶蓝悠悠,亮闪闪,就像一颗宝石。(2)这里的风景再美,也比不上家乡小院中的景观。

四、1. 示例:他在车站上焦急地走来走去,一会儿看看表,一会儿望望站台,嘴里嘟囔着:“他怎么这么慢。”

2. 示例:腊月,天多冷。大地冻裂了,大门被冻住了,人们冻得在家中不敢出门。

五、1. 村庄儿女各当家 童孙未解供耕织

2. 夜静春山空 月出惊山鸟

3. 遗民泪尽胡尘里

4. 彩丝穿取当银钲 忽作玻璃碎地声

六、1. 雷震 村晚 草满池塘水满陂
山衔落日浸寒漪

2. 游子吟 谁言寸草心 报得三春晖

3. 示例:黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。

4. 示例:梅花魂 文章写出了一位华侨老人热爱、眷恋祖国,以及他坚贞不渝的中国心

七、1. 唐 杜甫

2. 妻子:指妻子和孩子。

青春:指春天

3. D

八、1. (1)一下子扫除干净,文中指小男孩的忧伤被扫除。(2)名誉、声望大大提高,变得广为人知,文中指小男孩出了名。

2. 一只小狗被埋葬 悲伤不已
一片玫瑰花 转悲为喜

3. (1)生活的暗处,充满死寂与悲伤。(2)生活的明处,充满活力与欢乐。

4. 在生活中,不要因为自己的不同而自卑,没有人是完美的,如果换个角度来看,结果会完全不同。所以做最

好的自己,每个人都会发光。

13 人物描写一组

一、打仗 鞭炮 欺负 挠头

手腕 剃头 伤疤 喉咙

二、jiū bàn jiàn kāi tán zhù

三、手(疾)眼(快) 三(言)两(语)

推拉(拽)(顶) 膀大(腰)(圆)

(仰)面朝(天) (精)(神)抖擞

四、1. 怒目圆睁

2. 神态 动作 又气又急,着急
两茎灯草还在燃着,生气侄子们不明
白他的意思 爱财胜过生命

五、1. 小兵张嘎 摔跤

2. 老舍 骆驼祥子 祥子 憨厚
老实、坚韧

3. 儒林外史 灯盏里点了两茎灯
草,怕费油 挑掉一茎

六、1. (1)对某事很熟练的人。

(2)语言行动中露出的漏洞。

2. 动作 长于摔跤

3. 比喻 机敏灵活 都不敢贸然
进攻,都想抓住对方的破绽再动手

4. 小嘎子和小胖墩儿比赛摔跤,尽
管小嘎子想尽了办法,还是被摔了个
仰面朝天。

14 刷子李

一、泥浆 师傅 包袱 屏障

犯法 难堪 捏住 发傻

二、C

三、1. ④ ⑤ 2. ④ 3. ①

四、1. 墙面好比屏障。

2. 刷子李穿着一身黑衣黑裤,一双
黑布鞋。

3. 示例:每铺完一张床,必得在床
上躺一会儿,睡一场觉,做一个梦,再
铺后面的床。

五、1. C

2. 一身黑衣黑裤,一双黑布鞋 身
上没有一个白点 怀疑

六、1. C

2. 只见师傅的手臂悠然摆来,悠然
摆去,如同伴着鼓点,和着琴音,每一
摆刷,那长长的带浆的毛刷便在墙面
啪地清脆一响,极是好听。

3. 比喻 刷子李刷的墙完美无瑕
高超刷墙技术

4. 侧面

第五单元综合练习

一、手疾眼快 摔跤 芝麻

抓耳挠腮 发怔 神圣

二、B

三、1. 一直 笨手笨脚 机敏伶俐

2. 似乎/好像

不能去掉。“仿佛”形容似有若无、隐约的状态。去掉后就意味着嘎子占了上风,与事实不符合。这里用“仿佛”是想从侧面表现出嘎子富有智慧、机敏活泼的性格特征。

四、1. (1) 因为 所以 (2) 既 又

2. (1) 将“搜查”改成“搜索”

(2) 将“所以”改成“但是”,“他使”改为“使他”

五、1. √ 2. × 3. × 4. √

六、1. (1) 不肯让人知道而隐瞒的事情暴露出来,本文是指刷子李的黑衣服上有了白点。(2) 不容易忍受,本文是指曹小三怕刷子李知道衣服上有白点之后难以忍受,接受不了。

2. C

3. 竟然 B A C D 4. A

5. 示例:完了,师傅身上有白点,要不要告诉师傅呢,那样他会不会难堪?果然如我所料,外界对师傅的评价过高,师傅没有那么厉害。

七、1. 原指神仙法力无所不能。现比

喻办法多,本领高强 示例:腾云驾雾
降妖除魔

2. AC

3. 玉皇大帝派天兵天将捉拿孙悟空失败后,孙悟空要求玉皇大帝封他为“齐天大圣”,否则就打上凌霄宝殿。玉皇大帝怕孙悟空打上凌霄宝殿,就封孙悟空为“齐天大圣”,让他看管王母娘娘的蟠桃园。

4. (1) 处处以慈悲为怀,悲天悯人。

(2) 敢于斗争,见义勇为,打抱不平,不畏强权。

(3) 性格温和,憨厚单纯,力气大,好吃懒做,爱占小便宜,贪图女色。

(4) 憨厚,忠心耿耿,正直无私,任劳任怨,从不左顾右盼,谨守佛门戒律。

15 自相矛盾

一、C

二、矛盾 荣誉 吾辈

三、1. 出售 2. 坚硬 3. 刺破

4. 有人 5. 存在

四、C

五、1. 夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立

2. C 3. D

4. 这个人把“矛”和“盾”的优点都夸大到绝对化程度,使自己不能自圆其说,处于尴尬局面,无法回答

16 田忌赛马

一、胸有成竹 输赢 计策

摩拳擦掌 拳脚 引荐

二、1. 欣赏 2. 信任 3. 兴致勃勃

三、(胸)有成(竹) 摩(拳)擦(掌)

(跃)(跃)欲试 遥遥(领)(先)

不动(声)(色) (出)谋(划)策

1. 示例:念念不忘 头头是道

2. (1)不动声色 (2)出谋划策

四、田忌 2 : 1 齐威王

第二场 上 (胜) 中 (败)

第三场 中 (胜) 下 (败)

五、1. ABD

2. 胸有成竹,自信果断,相信自己一定能赢

3. 学到了做事情要善于观察,弄清楚情况再行事,这样才能扬长避短,变劣势为优势。

17 跳水

一、起航 放肆 一艘 撕扯

逗弄 吓唬 船舱 海鸥

二、zī miáo liě 钩 扭 帽

三、顶 艘 顿 名 根 只 条

支 颗

四、D

五、1. 示例:即使遇到再大的困难,人民解放军也会迎难而上,决不畏惧。

2. 水手们笑得更欢了,孩子却气得脸都红了。

六、水手取笑猴子,猴子放肆起来

猴子摘走孩子的帽子爬上桅杆,孩子追赶猴子,爬上桅杆,陷入绝境

船长逼孩子跳水,水手们把孩子救上船,孩子得救了。

七、1. 猴子摘下孩子的帽子爬上桅杆,水手大笑,孩子很生气,于是爬上桅杆去追猴子,追着猴子到桅杆的顶端,走上横木去取帽子,无法回转身来,只要一失足就会直摔到甲板上没命。

2. 不能。“只要”一方面说明了当时失足没命的可能性很大,另一方面表现了当时情况的危急。

八、1. 船长拿枪逼孩子跳入海中,之后水手将孩子救了起来。

省时省力,最安全。在当时的情况下,孩子在桅杆上坚持不了很久,所以

要选择省时间的方法。因为船上有众多水手,所以孩子跳入海里,再由水手救起也是最省力的方法。当时海面风平浪静,孩子跳入水中能快速浮上来,水手就能立刻将孩子救上来。

2. ACD

第六单元综合练习

一、wú fú bìng hǔ zī liě

二、矛盾 赞誉 打拳 举荐

政策 输赢 鱼钩 桅杆

三、D

四、自相(矛)(盾) (跃)(跃)欲试

兴致(勃)(勃) (遥)(遥)领先

心(惊)胆(战) 摩(拳)擦(掌)

(风)平浪(静) (胸)有成(竹)

1. 胸有成竹

2. 自相矛盾

3. 摩拳擦掌 跃跃欲试

五、1. 我们要不断改进学习方法,提高学习效率。

2. 孩子 炮弹 孩子落水的冲击力很大

3. 示例:一个小时,两个小时,三个小时……转眼间,一下午的时间就过去了,可是爸爸还是没有回来。

六、1. 吾盾之坚 物莫能陷也 吾
矛之利 以子之矛陷子之盾

2. 豆蔻 弱冠 40 70

七、1. × 2. √ 3. √

八、1. 不断减少 不断增加

2. 示例:老师提问的方式可以增加一些趣味性,吸引同学们踊跃答题。

九、1. 只要 就 即使 也

2. 示例:可恶的猴子,你让我太没面子了,我一定要追上你,拿回帽子,然后看我怎么收拾你

3. 孩子(只要)一失足,直摔到甲板上(就)没命了。(即使)他走到横木那头拿到了帽子,(也)难以回转身来。千钧一发 岌岌可危

4. 示例:我认为孩子有勇敢的一面,敢爬上桅杆去追猴子,但同时也太冲动,没有考虑到后果。

十、1. 其剑/自舟中坠于水

2. (1)过,渡。(2)掉落。

(3)寻找。(4)迷糊,糊涂。

3. 这儿是我的剑掉下去的地方。

4. 他用一把小刀在船舷上剑掉下去的地方刻了一道深深的记号,等船靠岸的时候按记号下水去寻找宝剑。

5. 因为船在继续航行,而掉落剑的地方没变。启示:世界上的事物总是在不断地发生变化,不能凭主观做事情,不能死守教条。

18 威尼斯的小艇

一、斯文 小艇 船艄 翘起

坐垫 祷告 雇佣 簇拥

二、纵 粽 纵

帘 怜 联

拢 笼 垄

码 玛 马

三、W wén 门 6 ① 全世界各个地方的人都知道他的名声

四、1. 矗立 2. 耸立 3. 挺立

五、形状 技术 用途

六、1. 沉寂 静寂

不能调换位置。“沉寂”是指由热闹状态进入到十分安静的状态,“静寂”是指寂静,没有声音,调换后表达的意思和效果就完全不同了。

2. 半夜,戏院散场了,一大群人拥出来,走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了,消失在弯曲的河道中,远处传来一片哗笑和告别的声音。

高大的石头建筑耸立在河边,古老的桥梁横在水上,大大小小的船都停泊在码头上。(静寂)笼罩着这座水上城市,古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

抄写:半夜,戏院散场了,一大群人拥出来,走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了,消失在弯曲的河道中,远处传来一片哗笑和告别的声音。

3. (1)不能。“匆匆”写出了当时热闹的场景和小艇很抢手。(2)不可以。“拥”字生动形象地写出了当时人们看完电影后散场的热闹场景,“走”就没有这种表达效果。(3)这是一种夸张的说法,生动形象地描绘了当时人们劳累一天回家后,威尼斯小镇水面恢复沉寂的情形,画面感十足。

19 牧场之国

一、眺望 奔驰 仪态 吆喝

铃铛 罐子 恢复 牲畜

二、zhān biāo dòng dú jué liáo

三、1. 威严 2. 尊贵

3. 严厉 4. 沉默

5. 寂静 6. 平静

四、1. 极目远眺,四周全是碧绿的丝绒

般的草原和黑白两色的花牛。

2. 牛群吃草时非常专注,有时站立不动,仿佛正在思考着什么。

3. 示例:公鸡不打鸣了,池塘里的鸭子也不再发出嘎嘎声,鹅也忘记了啄行人。

五、1. 牛群吃草时非常专注,有时站立不动,仿佛正在思考着什么。

2. 黑色的猪群不停地呼噜着,像是对什么表示赞许。

3. 成千上万的小鸡,成群结队的长毛山羊,在见不到一个人影的绿草地上,安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

4. 碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间,成群的骏马,匹匹膘肥体壮。

六、1. C

2. 以动衬静 汽笛声 寂静

3. 排比 沉睡 无声 万籁俱寂

4. 用得好。这个“又”字体现出了傍晚的荷兰有汽车、火车传来的汽笛声,但很快就过去了,一切又恢复了寂静,体现了荷兰傍晚的宁静。

20* 金字塔

一、zhàn xiá yì làn nián yì

二、示例:荡漾 弥漫 高超

三、不管 都

示例:不管明天天气怎么样,我都要去图书馆。

四、胡夫金字塔 230 146

五、1. 紧密 精巧

2. (1)文中指金字塔底座是四方形,愈往上愈小,最后成为尖顶。(2)文中指这座金字塔高 146 米,相当于 40 层高的摩天大厦。

3. A 金字塔的恢宏气势

4. (1)作比较 让读者能直接感受到胡夫金字塔的高度

(2)列数字、作假设 让读者能具体感知到建造胡夫金字塔使用的石块之多

第七单元综合练习

一、放纵 辽阔 垫子 祈祷

号码 仪表 飞驰 遮掩

二、shāo nián zhàn biāo zhān yì

三、1. A

2. 仪态端庄 无比尊严 膘肥体壮 悠然自得 成千上万 成群结队

四、1. 小艇穿过石桥。

2. 示例:小河清澈见底,如同一条透明的蓝绸子静静地躺在大地的怀抱里。

3. 示例:宫苑门前的那两尊石狮子威严、庄重。

五、1. 小艇在水面上灵活穿梭的样子
夜晚戏院散场后的静寂

2. 宁静、悠闲 人们给奶牛挤奶、满载牛奶的车船不停地开往城市的繁忙

六、② ① ③ ④

七、(一) 1. 掌握运用或驾取得心应手,毫无阻碍。这里指的是威尼斯的船夫驾驶技术特别好

2. 船夫的驾驶技术特别好。

总一分 动态

3. 行船速度快;技术好,拥挤和狭窄的地方,都能平稳穿过。

4. 示例:我看到了岸上车水马龙的集市,听到了叫卖声,看到了穿着奇装异服的魔术团在表演精彩节目,还看到了巧夺天工的建筑物。

(二) 1. diào xuán

2. A 宁静恬然

3. 比喻 玫瑰湖 红色的火焰

使玫瑰湖的粉色更加生动形象,也能够引发读者的联想和想象,给人以鲜明深刻的印象,使文章更有感染力

4. 由于阳光和水中的微生物以及丰富的矿物质发生化学反应,玫瑰湖形成了“神奇的景观”。

21 杨氏之子

一、梁 禽 诣 良 勤 易

二、BC

三、1. √ 2. √ 3. × 4. √

四、1. A 2. C 3. B

五、ACD

六、未闻黄鹂是夫子家禽。

22 手指

一、拇指 搔痒 污秽 仓库

附庸 享受 渺小 容貌

二、yà zēng yǎo bó qìn xián

三、打 解 拧 拉 研 戴 蘸 掏

四、手舞足蹈 手足情深

手不释卷 得心应手

五、中指 无名指 食指 中指在无名指和食指之间,不受外物冲撞,养尊处优

六、丰子恺 各有所长 各有所短

吃苦耐劳,但形状矮胖 勤奋卖力,但姿态不窈窕 地位最优,但养尊处优 体态秀丽,但能力薄弱 人各有所长,我们既要看到人的长处,也要看到人的短处,彼此谅解,相互合作才能把事情做得更好

七、1. 抵 按 顶

2. 姿态不美 身体矮而胖 头大而肥 构造简单 只有一个关节

3. 排比 拟人 吃苦耐劳

4. 示例:要关灯时,叫他按开关;按图钉时,叫他用力按下;要吃水果了,叫他用力剥皮。

23* 童年的发现

一、1. pēi chī jiǒng huàn fù jiǎo

二、迷恋 痴迷

三、1. 随心所欲 2. 绞尽脑汁

3. 情不自禁 4. 一本正经

四、示例:人是由细胞构成的……从细胞变成小鱼,经过了很长时间。现在,这一段时间就折合成一个月。从小鱼变成青蛙又得经过很长时间,又折合成一个月。这样推算下来,到变化成人,正好是九个月。

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞,我对飞行是那样迷恋,只要双脚一点,轻轻跃起,就能离开地面飞向空中。

五、1. “嗨!”那人说道,“出来散步吗?天气真好。”

我点点头:“我只是想来考察一下这个旧采石场,不过现在我得回去了。”

2. 爬过 穿过

3. 那里到处淌着浅绿色的水,并布满了碎石堆起的小坡。小白杨树从石缝中长出来,攀着它们能轻易地爬上这些小坡。矮树丛中不时可发现生了锈的采石机。

4. A

5. 因为对于一个10岁的小男孩来说,迷路是一件很丢人的事,而这个人没有以救援者的角色出现,他的这种行为,很好地维护了一个小男孩的自立感。

第八单元综合练习

一、桥梁 造诣 家禽 搔首

污秽 外貌 享受 庸俗

二、1. bó báo 2. nǐng 3. zēng

三、姆 拇 亩

钮 纽 扭

仓 苍 沧

四、随(时)随(地) 不(怀)好(意)

养(尊)处(优) (情)不自(禁)

随(心)所(欲) 运(转)自(如)

(翻)来(覆)去 (绞)尽(脑)汁

一本(正)(经)

1. 翻来覆去 2. 绞尽脑汁

3. 养尊处优 4. 随心所欲

五、示例：那滴滴答答的声音很清晰，
像优美的小夜曲

六、示例：一群燕子在房檐下啄泥筑巢，垒成后燕子们在房顶大叫，院里的孩子很好奇，去问爸爸。爸爸回答：“唉，包工头躲起来了，没给人家工钱。”

七、1. 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽 聪慧

2. 恻隐之心 仁之端也

3. 人有耻 则能有所不为

八、(一)1. D 2. C A B 3. C

4. 晏子是一个机智勇敢、忠于使命、用言辞捍卫自己国家尊严的人，也

是后代外交官的典范。

(二)1. (1)形容高兴得失去了常态。(2)形容非常安静，一点儿声音也没有。

2. 文章主要写了王老师给“我们”上第一节几何课的情形。

3. (1)王老师自己长时间哑笑；(2)王老师公布自己的绰号；(3)王老师让同学们到黑板上画圆和三角形；(4)同学们在黑板上画圆和三角形，却画成了鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和丑陋的三脚架。

4. 反手画圆 我反手画圆，只是向大家说明一个简单朴素的道理——只要功夫深，铁杵可以磨成针！我要大家牢记的是一种热爱知识和持之以恒的学习精神……

5. 略带夸张的口吻，显示了王老师幽默风趣的语言风格。

期末综合测试

一、昼夜 摔跤 鞭炮 荣耀

骏马 吆喝 恢复 相貌

二、池 迟 持 驰

廷 庭 艇 挺

三、活(蹦)乱跳 文质(彬)(彬)

神采(奕)(奕) 身强力(壮)

仪表(堂)(堂) 目(瞪)口(呆)

1. 活蹦乱跳

2. 目瞪口呆

3. 文质彬彬

四、1. D 2. D

五、1. 生活中不乏精妙的语言,关键是要善于发现。

2. 示例:一只猫穿过树丛,看见了一只蝴蝶,跳了起来,去扑蝴蝶,蝴蝶往高处一闪,小猫扑空了,落在了地上。

六、1. 才了蚕桑又插田 村庄儿女各当家 临行密密缝 唯见长江天际流

2. 足智多谋 勇敢坚毅 技艺高超 聪明机智

七、1. B 2. C B A 3. C 4. A

八、(一)1. 花儿 彩蝶 黄莺

2. C

3. 嬉闹的彩蝶在花间盘旋飞舞,不舍离去,自由自在的小黄莺叫声悦耳动人。

4. 示例: 绝句

两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。

(二)1. 3 爱心 普通 优惠

普通

2. B

3. (1)× (2)× (3)×

4. 因为二次入园服务当天每人仅限一次,小明一家出园吃饭后,再次入园,已经将那一次机会用掉了,所以小明的爸爸再次凭票入园时,被工作人员拦住。

(三)1. 敏捷 责怪 急忙 讥讽 惊异 气氛

2. 短文围绕梁启超的聪明写了两件事。一是梁启超巧答对联让父亲饶了自己的过错;二是梁启超才思敏捷,巧答父亲的客人的问题。

3. C

4. 梁启超的父亲是一个严厉而又爱自己的孩子,并注重教育方式的人。

九、略