

参考答案

专题一 致敬杰出人物， 汲取成长力量

作业1 群星闪耀

1. 副词 将句号移到引号里面 把“只要”改为“只有” 誓言 铿锵

2. ①谁家玉笛暗飞声 ②独坐幽篁里
弹琴复长啸 ③朔气传金柝

3. (1)一星梦圆千载情

(2)示例 杰出人物的精神永远值得学习，如：袁隆平爷爷坚守稻田，把知识扎进泥土的精神；张桂梅校长十年送考，用知识改变命运的信念。这都是我们在学习生活中遇到困难时冲破难关的榜样力量。一道道难题，一次次错误，都会成为磨炼我们意志的财富。

(3)示例 聆听灵魂的激越 一团火 点燃暗夜的希望

4. ①焊接技艺高超，是国内少数能承接铝合金焊接任务的工匠之一；②坚守工作岗位36年，心系国家航天事业；③毫无保留地将技能及经验传授给徒弟们，先后为国家培养了300多名优秀焊接人才。（其他答案言之成理即可）

5. 运用设问的修辞手法，引发读者的思考，强调了焊接工作的困难，突出了姜涛长期坚守岗位的宝贵品质。

6. 吃苦耐劳、刻苦钻研、坚守岗位、无私奉献的精神。

作业2 榜样力量

1. (1)C

(2)A

2. (1)风洞见证着我国东风系列导弹、神舟系列飞船等国之重器的诞生与成长。

(2)B

3. ④②①③⑤

4. (1)电影《周永开》上映引发积极反响，多名达州影评人给予高度评价。

(2)示例

通 知

七年级全体同学：

经学校研究决定，七年级全体同学将于6月3日下午3点在学术报告厅观看电影《周永开》。请同学们按时到场，文明观影。

学校团委
6月2日

(3)示例 邓稼先隐姓埋名、担当使命、默默奉献数十载，最终率领科研团队成功研制出原子弹与氢弹，用实际行动诠释了“两弹一星”精神。

5. 示例 袁隆平勤钻研提产量/袁隆平克艰险攻目标

6. 示例 ①郭永怀为了能够成功回国，不惜将凝聚了自己十几年心血的所有研究成果和资料付之一炬。工匠精神是绝不动摇的执着追求，也是厚植于此的爱国情怀。②于敏带领团队日夜攻坚，突破难关，用勤勉弥补薄弱的



基础。工匠精神是不为繁华易匠心,不舍初心得始终。③袁隆平想研究出高产水稻,让同胞免受饥饿之苦。工匠精神是坚守志向,是执着追求,是精益求精。

7. B

8. 示例 ①郭永怀(1909—1968),我国著名力学家、应用数学家,“两弹一星”功勋奖章获得者。他曾言:“我自认为,作为中国人,有责任回到祖国,和人民一道共同建设我们伟大的祖国。”他用一生践行了这句诺言。

②于敏(1926—2019),我国核物理领域杰出的战略科学家,“两弹一星”功勋奖章获得者。他隐姓埋名二十余载,带领团队攻克了氢弹研制的关键技术难题。钱三强曾赞誉“于敏填补了中国原子核理论的空白,他的贡献不可替代”。

专题二 品读爱国作品, 厚植家国情怀

作业3 英雄精神

1. (1)慷慨淋漓 峭壁 气魄

(2)B

(3)C

(4)应在“民族”后加上“的精神品质”

2. ①会当凌绝顶 ②化作春泥更护花

③出淤泥而不染 濯清涟而不妖 ④商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花 ⑤惟吾德馨

3. 示例 (1)为帮助同学们更好地了解红色文化的内涵,我校拟定于4月25日15:00在学校大礼堂举办“致敬革命先驱”专题报告会。请全体同学准时参加。

(2)璀璨的星辰,照亮黑暗,在星空中闪耀正义的光芒 铿锵的乐章,慷慨激昂,在生命中奏响爱国的旋律

4. ①冲坡的挑战;②身体的挑战(自身高原反应);③经验不足的挑战。

5. (1)不可以。“迎来”有迎接来到的意思,是主动积极的;“等来”则表示不采取行动,直到所期望的人、事物或情况出现,含有被动消极的意味。“迎来”既写出这一天的到来对周向滨的重要作用,也写出了周向滨作为军人,时刻准备着的责任与担当。

(2)周向滨成功登上山巅、完成巡逻任务后,内心无比激动与自豪,同时也表达了他要以边防军人身份继续保家卫国的坚定信念。

6. 采用了倒叙的手法。文章开篇点题,交代了故事的结局。引出下文对周向滨刻苦训练、最终完成首次巡逻过程的具体描述。

作业4 家国情怀

1. (1)B A

(2)任 韧 饶 饶

2. (1)副 连

(2)将顿号改为逗号。

(3)家庭建设不仅是家庭幸福的根本保障,也是国家建设的深厚基础。

3. 示例 (1)“国”字外面是围墙的形状,里面是兵器、土地的形象,表明国家不仅是一块封地,更是我们拿起武器要守卫的家园。

(2)我们写下的是责任与担当

4. ①次罗布护送战友一一前行,危急关头救下战友 ②“我”得知次罗布曾经在巡逻过程中受伤;次罗布多次在军师级比武竞赛中摘

金夺银,坚持参加国际军事比武选拔集训

③翻过山口,短暂休整 ④次罗布给第一次参加巡逻的战友送水,“我”得知次罗布负重攀行是为队友着想

5. 丰富了文章内容,避免了单一叙事的枯燥感,增强了文章的真实性和真实性;使次罗布的人物形象更加丰满,也使作者对次罗布的情感在回忆叙事中逐层递进。

6. 示例 为了国家荣誉,次罗布舍“小家”为“大家”,在比赛中让“中国红”闪耀在国际赛场上,为国争光;为了保家卫国,他从繁华都市回到西藏,成为一名巡边战士,不惧巡边环境的险恶,坚持为国效力。从他身上,我们可以感受到深沉的爱国情怀。本文符合本单元的主题,因此我推荐把本文编入这一单元。

7. 示例 亲爱的同学们,当你在课堂上与伙伴们碰撞着思维的火花,当你欢跃地奔跑在操场上,当你惬意地坐在电视机前……你是否意识到你身处幸福中呢?对于你而言,这些事情或许很平凡。但是,那些在贫困和战争中挣扎的孩子们,闻到的是硝烟,听到的是枪炮的低吼,看到的是断壁残垣和黑洞洞的枪管……他们无法感受到生命的美好与力量。同学们,请你意识到这是一种幸福吧!因为这美好是无数革命先辈冒着生命危险换来的!

专题三 结识平凡人物, 感受光辉品格

作业5 凡人光辉

- (1)A B (2)嗦 琐 廷 庭
- (1)将句号移到引号内。

(2)示例 你是否曾遇到过像妞儿一样的农村女孩 始终保持乐观的生活态度

(3)删除“由于”。

3. 示例 (1)举办“凡人微光”演讲比赛

(2)问题:小人物能否称作英雄?

回答:英雄的本质不在于身份显赫,而在于人性光辉的闪耀,在于平凡人的善良、正直、无私慷慨、不懈奋斗的品质。英雄从来不是勋章,而是黑暗中的萤火,当无数微光汇聚,就能照亮人类文明的夜空。

4. ①对食物非常不讲究(带着全家四处蹭饭) ②称赞(钦佩) ③农忙时辞工看弹唱会

5. (1)运用动作、细节描写,“摘”“剁”“扔”等一系列动词,写出大红花砍肉时的干脆利落;“统统”表示没有保留,全部倒进去。这个句子突出了蹭饭的大红花把邻居家当自己家,率性而为的个性。

(2)运用外貌描写。用“鹌鹑蛋”写“珠串子”的大,有夸张意味;“紫”“银晃晃”等从色彩角度写出了头巾的华丽、簪子的贵重。这个句子显示出大红花对阿肯弹唱会的重视。

6. 示例 大红花的蹭饭行为与劳动行为是一组对比。前者,大红花带着全家四处蹭饭,让读者以为她是个懒到极致的人;后者,大红花是劳动的一把好手,不偷懒,砍葵花盘的速度超快。此处对比体现出大红花的劳动能力之强和对待生活的率性洒脱。

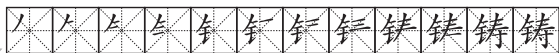
作业6 “草根”品质

- (1)躁 酣 悚 jié zhàn zhì
- (2)示例 自言自语
- (1)B (2)C



3. D

4. (1)



(2) 示例 平凡是干旱中的一场春雨 能滋润心田

5. ①铺胶纸 ②灌水 ③种藕秧 ④茂密的荷叶遮挡住整个荷塘,一朵粉色的荷花立在塘中央

6. (1) 运用拟人的修辞手法,赋予荷花人的性情特点,生动形象地描绘出荷花长势的缓慢,表达了父亲对荷花快点长大的期盼之情。

(2) 运用动作描写,用“弯”“站”“扳”“摇晃”等一系列动词描绘出父亲挖藕的过程,生动地展现了父亲挖藕时的专注和艰难,表达出父亲对家庭的无私奉献和对子女的深切关爱。

7. ①文章围绕“父亲的荷塘”来写,标题点明了文章的写作对象,是文章的线索。②“父亲的荷塘”里不仅有父亲的汗水,还有父亲对家人深深的爱,标题点明文章主旨,深化中心。

8. 示例 数学老师在课堂上提问时,倘若同学回答得正确,他便微仰着头,眯起眼睛,细细地听,仿佛在品味一首美妙的乐曲。倘若同学回答得不好,他就关切地瞧着同学,一边细声说“别紧张,再好好想想”,一边点头。

专题四 学习中华美德, 提升人生境界

作业7 修身正己

1. (1) B A

(2) 葺 瓢

(3) A

2. (1) 应将“双桨”后的逗号改为分号。

(2) 应将“感谢一切善待自己的人”和“感谢朋友的帮助之恩”互换位置。

3. (1) 示例 举行“开卷是否有益”辩论会 开展“诗意书香”诗歌创作比赛

(2) 示例 ①大多数学生课外阅读缺乏整体的读书规划,随意性比较强。②大多数学生课外阅读时不做读书笔记,缺少阅读积累和思考的习惯。

(3) 示例 小峰,我们阅读名著不仅仅是享受故事情节带来的轻松愉悦,还可以在书里体验不同的人生,提高自己的修养,丰富自己的情感世界。让我们一起阅读名著,享受快乐,好吗?

(4) A

4. ①“我”读《驿路梨花》 ②感动 ③先生抱恙接待“我” ④遗憾

5. ①总领全文,点明文章主旨:对彭荆风先生的怀念。②引出下文对与彭荆风先生的交往事迹的叙述。

6. 文中画线的句子运用了对比的写作手法,将窗外的寒冷景象与课堂的温馨场景进行对比,形成了鲜明的反差。这种对比增强了语言的表达力度,使读者能够更加深刻地感受到课堂内的温暖与热烈,体会到听课者内心的满足和喜悦。

7. ①关心家乡,热爱家乡:询问小河沿治理的事,心系家乡发展;②关心青年,培养青年:不远万里来给习作班上课,抱恙接待“我”,送“我”杂志;③感受美好,传达美好:感受昆明的色彩美,作品鲜活、富有色彩。

8. 示例 “起床了”,妈妈第三遍敲门,还是没人应答。今天是星期六,小果总是喜欢在周

末赖床。无奈,妈妈拿出看家宝贝“鸡毛掸子”,小果平时最怕这个了。妈妈轻轻地推开门,走到床边,一下子掀开被子:“咦?只有枕头。小果呢?”妈妈满脸疑惑,小果到底去哪里了呢?

作业8 传承美德

1. (1)茫 pī 篾 kuò

(2)介词 结构助词

(3)A

2. D

3. (1)示例 践孝行——开展“孝行”活动

(2)①称谓语没有顶格写。②应将“发扬”和“继承”调换位置,应将“虽然”改为“不仅”。

(3)示例 ①画面中祖孙三代,爸爸在帮爷爷洗脚,儿子在给爸爸擦汗,整个画面温馨美好,演绎着爱的传递,体现了“孝亲敬老”的主题。

②图文并茂,既有“孝亲敬老”四个创意大字,又有一家人相亲相爱、相互扶持的温馨画面。

4. ①焦虑,如释重负 ②腼腆 ③认为群众需要时要冲在前面 ④被他人质疑有所企图

5. ①三角梅热烈盛开,生机盎然,鲜艳动人,渲染了美好的氛围,烘托了小伙子真诚、美好的心灵;②三角梅象征城市的精神,小伙子就像三角梅一样,无论环境如何,都能坚定为人民服务的信念,为城市带来生机与活力。

6. ①在机场小伙子主动帮“我们”搬行李,体现了他的热心、善良;②一位找不到预约车的客人在情急之下打电话向他求助,体现了他深受人们的信任;③妻子夸赞他是热心肠,他笑着表示做这些事累点没什么,体现

了他的乐观;④他经常做公益,免费服务高龄老人,体现了他乐于助人,无私奉献;⑤面对他人的质疑,他一笑置之,体现了他坚守初心,坚定信念,不轻易动摇。

7. 合适。理由:美德包含助人为乐、乐于奉献、服务人民等美好的品质和德行。文中的司机小伙子主动帮助客人搬行李,周六下午给人们免费理发,甚至向高龄独居老人免费提供买菜、就医服务,他是在传递乐于助人、默默奉献、不求回报的美好品德。

专题五 关注自然景物, 领略生命哲思

作业9 哲理之思

1. (1)A B

(2)憾 撼 摄 涉

(3)反复

2. A

3. (1)挺立/飞舞

(2)用舒缓轻柔的语气,并富有深情地朗诵。这句诗形象地写出了羽毛在花草之间飘飞这一景象带给“我”的深切触动,表现了“我”对羽毛倔强精神的赞美之情。因此,朗诵的语气应该是舒缓轻柔的,情感基调应该是深情赞美的。

4. (1)运用夸张的修辞手法,生动形象地写出了玉兰花的花苞突然迅速开放的情态,与前面的“刚刚睡醒”“一日日舒展”形成鲜明对比,突出了玉兰花开放时瞬间的爆发力和生命力,抒发了作者对玉兰花的喜爱和赞美之情。

(2)示例“高冷”“热烈”重读。理由:“高



冷”和“热烈”是对白玉兰独特气质的高度概括。重读“高冷”“热烈”，能够强调白玉兰这种独特的双重气质，让读者更深刻地感受到白玉兰与其他花朵的区别，也更能体会到作者对白玉兰这种气质的敏锐捕捉和独特感受，进一步突出了白玉兰在作者心中的特殊地位以及作者对它的喜爱和赞赏之情。

5. 引用诗词增强了文章的文学性和趣味性，激发了读者的阅读兴趣。这句词形象地写出了白玉兰花香清幽淡雅的特点。它的花香不需要刻意去闻，而是在不经意间就能感受到其淡雅的芬芳。

6. 示例 我虽然没有梅花、桃花、牡丹的艳丽风姿，但我完成了属于自己的使命。我盛开在枝头的时候风姿绰约、纯洁温润，把最美的姿态展现在人们面前，给人们带来清幽的香味，现在我可以“化作春泥更护花”了，这或许是我使命的一种延续。我无愧于心，无愧于人们对我的喜爱！

7. 本文借助白玉兰这一形象，通过描绘它自信独立的风姿、纯洁温润的花色、清幽淡雅的花香，进而挖掘出其高冷又热烈的气质、独自灿烂的孤勇、魂归泥土的从容，抒发了作者对白玉兰及其内在品质的喜爱和赞美之情，也表达了作者对具有白玉兰内在品质的人的喜爱和赞美之情。

作业 10 感悟人生

1. (1) 坳 biāo 伫 bèng

(2)；

(3)应在“采风”后加“活动”。

(4)B

2. C

3. 示例 (1) ①观点鲜明正确，见解独到。②作品为原创，有创意，表达形式多样。③语言流畅，声音洪亮，表达清晰。④情感充沛，语速、语调适当。⑤举止自然得当，有风度。(写出三项即可)

(2) ①笑，是一座桥梁，它能跨越人与人之间的隔阂，传递友善与和谐 ②笑，是一剂良药，它能治愈我们心灵的创伤，带来安慰和宁静(写出一句即可)

(3)小语，别紧张，我知道你已经准备得很充分了。比赛时，记得深呼吸，放松心态，把注意力集中在你的演讲内容上。你的观点独特，表达能力也很强，只要发挥出你的正常水平，就一定能够取得好成绩。加油，你是最棒的！我相信你！

4. ①每年开春 ②长出嫩芽 ③置身花丛，喜悦

5. “沟壑”原指山沟，句中运用比喻的修辞手法，把祖母脸庞上的皱纹比作沟壑，形象地写出了祖母饱经岁月沧桑；“流淌”原指液体流动，“总是流淌着笑意”是神态描写，将祖母脸上的笑意比作流动的液体，化抽象为具体，生动地写出了祖母的温柔与慈爱。

6. 插叙。补充交代了祖母的身世和经历，丰富了祖母的人物形象，同时为下文描述祖母精心侍弄葵花地等情节作铺垫，让读者更能理解祖母坚韧不拔的意志和对美好生活的不懈追求。

7. ①开头引出要记叙的内容，强调作者对“乡下老家的那一片葵花地”的印象深刻，设置悬念，引起读者的阅读兴趣；②结尾呼应开头，

运用反问,强调作者对“乡下老家的那一片葵花地”的深厚情谊,表达对祖母的怀念之情。

8. 示例 冬天的严寒压倒了花草的艳丽,逼退了动物的脚步,却无法阻碍楠竹的生长。冰雪压弯了它的脊梁,寒风冻结了它身体中的水分。难道你认为它会就此屈服吗?不,短暂的冰封是为了更好地重生,地底的竹鞭在泥土与岩石间曲折探索,一有机会便派出它的“小兵”——竹笋,以坚强的毅力和顽强的生命力战胜压在头顶的石块,绽放出生命的精彩。我爱竹,爱它的坚韧不拔、欣欣向荣;我爱竹,爱它带给我的无穷的精神力量。

专题六 插上想象翅膀, 探索自然科技

作业 11 探索之旅

1. (1)A B B

(2)遨 瀚 劈 漫

(3)让我们与课文中的人物一起感受、探索未知领域的魅力。

2. (1)动宾

(2)B A

(3)应将“平等互利”后面的逗号改为顿号。

3. 示例 (1)探索浩瀚宇宙,创造美好未来

(2)“神舟二十一号”载人飞船返回舱成功着陆。

(3)①“揽月”又有什么寓意呢 ②我们人类伸出手去亲近、拥抱月亮 ③中国人探索宇宙、登陆月球的豪迈与自信

4. ①不后悔 ②停止游动,观察周围

③向上攀游,浪尖飞跃 ④惧怕而恐慌

5. 示例 ①A句运用比喻的修辞手法,将翻卷的海浪比作玲珑剔透的刨花,生动形象地写出了水坡上神奇而美妙的排浪现象,暗示在自然伟力作用下“登山”是一件愉悦自在的事。②B句中“抛”“接”“传递”等动词,传神地写出了冯帆在低重力的海浪中上升下落的情景,海浪既温柔又有力,表现了在自然伟力作用下“登山”的轻快和自由。

6. 结合文章内容可知,“山”指冯帆攀登的“海山”或珠穆朗玛峰,也指冯帆攀登过程中遇到的困难,更指冯帆重启的登顶梦想——挑战自己,完成未竟的登山心愿。从链接材料可知,登山是智慧生物的本性,想站得更高些,看得更远些。因此,“山”还指所有智慧生物对更高更远的追求,想要去探索和挑战的未知领域,想要突破和超越的极限。

7. 示例 冯帆开了攀登“海山”的先河,他明知前路艰险,充满未知,却依然积极乐观,信念坚定,敢于挑战,最终突破极限,探索出新的道路。冯帆身上这种超越自我、探索未知又极具智慧的挑战精神,是一股强大的力量,激励我们去创造人生更多的可能。因此,我推荐冯帆为“最具挑战精神人物”。

8. 示例 上课了,老师把批着分数的试卷一张一张地发下来。我紧张得要命,就怕自己考砸了。我仿佛看见鲜红的叉号铺满了试卷,像一张大网一样把我紧紧地网住,使我不敢动弹,不能呼吸。我又仿佛看到了老师满面的怒容,仿佛听到了父母悲伤的叹息和同学的嘲笑。终于,试卷发下来了,分数竟比我预料的还高,我不禁长长地舒了一口气。



作业 12 科幻视界

1. D

2. A

3. 示例 (1) ①普及科学知识,构建和谐校园 ②学习科学知识,争做创新人才 ③科普进校园,精彩每一天(写出一则即可)

(2) ①科普画廊——展现科学之美,宣传科学之用。②科技故事——讲科技之故事,悟科技之精粹。③科苑集萃——科学聚集地,科技展览厅。(写出一个即可)

4. ①两军交战,小将军用等离子剑击败硅基帝国将军。

②一天前,要塞之城将被攻占,少年将军动员战士们去“死”,合成更强大的生命体。

5. 采用倒叙的记叙顺序,将小将军与硅基帝国对峙、交战的场景放在前面,设置悬念,使小说情节一波三折,有力地突出了小将军英勇的形象,表现了战士们团结一心形成的巨大战斗力。

6. (1) 将所有人的基本粒子打散重组,合成一个巨人;有可以重组生命结构的粒子重组机。

(2) 2016年,人类利用“索炅”制造分子机器,是文中生命可以聚合的科学基础;化学变化中分子可以分成原子,有些原子会重新组合成新的分子,这是文中粒子重组机幻想的科学依据。

7. 示例 ①硅基帝国以金属与机甲作战攻占碳基联邦要塞之城,反映了当今某些国家间不稳定的关系,维护世界和平需要每一个人的努力。②碳基联邦的将军和战士们为了保全国家,不计小我、勇于牺牲,反映了在一个国家面临强敌入侵时,总有大批勇士不计个人生

命、牺牲奉献。(言之成理即可)

专题七 勤于诗文积累, 提高阅读素养

作业 13 日积月累

1. (1) 雄兔脚扑朔

(2) 惟吾德馨

(3) 独怆然而涕下

(4) 荡胸生曾云

(5) 丰年留客足鸡豚

(6) 不问苍生问鬼神

(7) 赚得行人错喜欢

(8) 闲敲棋子落灯花

2. (1) 策勋十二转 赏赐百千强

(2) 独坐幽篁里 弹琴复长啸

(3) 故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干

(4) 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲

(5) 苔痕上阶绿 草色入帘青

(6) 予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖

(7) 会当凌绝顶 一览众山小

(8) 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

(9) 山重水复疑无路 柳暗花明又一村

(10) 落红不是无情物 化作春泥更护花

3. ① 阴阳割昏晓 ② 烟笼寒水月笼沙

③ 独怆然而涕下 ④ 不畏浮云遮望眼 ⑤ 自缘身在最高层 ⑥ 箫鼓追随春社近

4. ① 弹琴复长啸 ② 惟解漫天作雪飞

③ 黄梅时节家家雨 ④ 此夜曲中闻折柳

⑤ 双袖龙钟泪不干 ⑥ 但闻黄河流水鸣溅

溅 ⑦ 隔江犹唱后庭花 ⑧ 可怜夜半虚前

席 ⑨政入万山围子里 一山放出一山拦

5. ①可汗问所欲 木兰不用尚书郎

②故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干 ③深林人不知 明月来相照 ④谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 ⑤卿今者才略 非复吴下阿蒙

6. 李白 此夜曲中闻折柳 深林人不知 明月来相照 落红不是无情物 化作春泥更护花 黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙 苔痕上阶绿 草色入帘青

作业 14 诗文鉴赏

(一)1. 一位客居他乡的旅人凭栏倚靠,闭上眼睛倾听着从远处传来的笛声。思念家乡

2. “散”有“飘散、飞散”之意,写笛声随着春风散落于洛阳城的各个角落,化听觉为视觉,使笛声有了可视可触的形象;“满”有“传遍”之意,写笛声传遍了整个洛阳城。运用夸张的修辞手法,极写夜之宁静,反衬诗人闻笛后的孤寂之情。

(二)3. A

4. 示例 ①对比。用吴国的雄图霸业以及东晋贵族之家的兴盛和眼前的荒凉景象形成对比。②情景交融。山川景物在历史长河中没有任何变化,诗人看到的仍是“青草年年绿,旧烟岁岁青”,并为下文的感慨作铺垫。

(三)5. B

6. D

7. 吾饮食起居/疾痛呻吟/悲忧愤叹/未尝不与书俱

8. (1)孔子说:有什么简陋的呢?

(2)就自己笑自己(自我解嘲)说:“这不就是我所说的书巢(书窝)吗?”

9. 斯是陋室 惟吾德馨 信乎其似巢也 谈笑有鸿儒,往来无白丁

(四)10. 全,都 到底;终于 亲近而不庄重

11. (1)我只喜爱莲花从淤泥中生长出来却不沾染(污秽),经过清水洗涤但不显得艳丽。

(2)春天暖和了,鱼自由游动,就又跳入帘中,把荷苗全部咬断,没有剩余了。

12. 运用了反问的修辞手法。甲文通过强调自己对莲花的喜爱,表现了洁身自好的高尚品格;乙文说明生活中不止种莲会被困难阻碍,进一步点明立志的重要性。

13. B

专题八 阅读经典名著, 感悟百味人生

作业 15 三起三落

1. B

2. C

3. 示例 ①句子:风带着雨星,像在地上寻找什么似的,东一头西一头地乱撞。

批注:这个句子运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了暴风雨来临前雨点随风散乱的情景。我在写作文时,也应该恰当地使用修辞手法,使作文更加形象生动、有感染力。

②整段。

批注:这段文字运用拟人和比喻的修辞手法,生动形象地写出了暴风雨来临前和来临时云、风、闪电的变化以及雨点砸落时的情景。



我在写作文时,也应该恰当地使用修辞手法,按照一定的顺序,使作文更加形象生动、层次清晰、有感染力。

4. 作者运用细节描写,详细刻画了祥子拉上新车时的状态和感受,表现出祥子拉车时的不辞辛劳,实现梦想后的兴奋、自豪。

5. 祥子心怀美好的梦想,希望通过自己的劳动来改变自己的命运,却连买一辆属于自己的车都做不到。在当时社会中的底层人民,想靠个人奋斗与努力来实现人生理想是很难的。

6. “用力拉车”“最有骨气”“愿意”写出了祥子对于自己可以自食其力而感到骄傲的心理,体现了祥子吃苦耐劳、勤奋坚韧的形象特点。

7. ①祥子用了三年时间终于攒够钱买了人生中的第一辆车,因而极度喜悦,几乎要哭。②小福子死了,祥子丧失了最后的希望,没有任何情感和追求,变得很麻木。③当时整个社会不让好人有出路,穷苦劳动人民遭受各种剥削和压迫。

8. 示例 ①A. “孙侦探诈走祥子买车的钱以后”的片段,我选择用近景拍摄。祥子当时非常沮丧、无奈,他不知道怎么办才好。近景镜头可以表现出他无处可去、无家可归的窘迫心情,也可以把他在街头茫然闲逛、心神无措的场景记录下来。

②B. “小福子自杀以后”的片段,我选择用特写镜头进行拍摄。小福子的死对于祥子来说是压死骆驼的最后一根稻草,他绝望到只能

往深渊里掉,无力反抗。特写镜头可以刻画出他沧桑无奈的脸部表情,以及又瘦又黑又脏的落魄形象。

作业 16 励志典范

1. B

2. (1)② 奥斯特洛夫斯基

(2)⑦ 圈点批注、摘抄和做笔记。

3. ①乐观坚强(意志坚定)。 ②语言描写,写出保尔在双目失明的情况下,没有放弃写作,而是积极想办法解决写字总串行的问题。

4. (1)D

(2)D

(3)示例 ①我选择朱赫来。他是保尔走上革命道路的引路人。朱赫来不仅教会了保尔英国式拳击,让他在受到挑衅时能够自卫,更重要的是,培养了保尔坚定的革命信念和崇高的革命理想。②我选择冬妮娅。她是保尔的初恋,但最终成为陌路人。虽然他们曾经有过美好的时光,但最终因为思想观念和阶级立场的不同而走向了分手。③我选择达雅。达雅在保尔的帮助下入党,成为保尔的伴侣和党内同志。他们之间的关系是在共同的革命理想、保尔对达雅的帮助和影响以及两人相互理解的基础上建立起来的。

5. 我觉得小海的笔记做得好。他采用坐标轴的形式,将保尔的人生遭遇记录下来,并且通过折线反映出保尔人生的起伏,这种提要笔记清晰明了。