

参考答案

第一单元

1 桂花雨

一、D

二、兰 糕 茶 浸

三、1. 只要 就

2. 无论 都

3. 如果 就

四、1. 示例“我”希望摇桂花的急切心情

2. 桂花纷纷飘落下来的样子 桂花的香气浓郁

3. 画线句子运用了动作描写、语言描写,表现了“我”摇桂花时的兴奋、喜悦之情。

五、1. 农人在槐树下歇工 孩子们摘槐花 吃槐花“苦累”

2. D

3. 儿时的老槐树承载着作者童年的回忆,给作者留下了深刻的印象 作者对儿时生活的怀念和对家乡的眷恋

2 落花生

一、1. C

2. 吩咐 荒 浇 矮矮

二、1. (1)居然 (2)果然 (3)依然

2. (1)分辩 (2)分辨

三、1. 通过学习《落花生》一文,我懂得了做人的道理。

2. 花生不仅味道很美,而且可以榨油。

四、收花生 尝花生 议花生 默默无闻、朴实无华、不计较名利

五、1. (1)桃子 石榴 苹果 ACD

(2)竹子 枝干挺立生长 不像藤萝、葡萄、牵牛花那样,把弯弯曲曲的蔓缠绕在别的物体上,使人一见就心生怜爱

2. 值得珍视或重视 它虽然不好看,可是很有用 默默奉献 外表好看,但对别人没有好处

3. A

六、1. (1)树木的枝叶繁茂。比喻很兴旺。

(2)形容非常贪馋想吃的样子。

2. “得意”和“努”运用了拟人的修辞手法,写出了无花果树拼命生长的状态,让人感受到无花果树强大的生命力。这句话表达了作者对无花果树的喜爱和赞美之情。

3. 这句话说明植物如果开花开得多而艳,果实反而结得不多、不好。作者用这句话来表达做

人应该踏踏实实,要做一个有用的人,不能做只注重外表的人。

4. D

3* 珍珠鸟

一、xiè chù fǔ péi jiǎn yō
√ √ √ √ √ √

二、1. ① 2. ② 3. ① 4. ②

三、示例 好奇 疏格 深幽 尖细 细腻 银灰色

四、1. 不动声色

2. 神气十足

五、①不动声色、抚它的绒毛 ②信赖 ③挨近,蹦到杯子上

六、1. 不可驯服 对麻雀的喜爱之情

2. C

3. 它们可以飞来飞去,可以直上云端,可以掠过镜子一样的水面,还可以站在长满绿芽的春树枝头,抖一抖疲乏的翅膀。

4. 麻雀具有不可驯服性,如果它被捕捉并拴住,会朝窗户一边尖叫,一边胡乱扑飞,最终可能死亡。因此,麻雀无法像家禽一样被人类驯养。

口语交际

制定班级公约

一、1. C 2. D

二、1. ④ 午休时间安静休息,养足精神 每天按时完成作业

2. ①√ ②× ③√

习 作

我的心爱之物

一、1. D 2. ABC 3. C

二、示例 ①我的小伙伴——洋娃娃 ②洋娃娃有一头长长的金发,一双大大的眼睛,身穿绿色的长裙,十分漂亮。 ③它是我过生日时妈妈送给我的礼物。 ④有一天晚上下暴雨,它陪伴我度过了一整个夜晚,让我不再感到害怕和孤单。 ⑤在我难过的时候,它默默陪伴我,听我诉说;在我高兴的时候,和我分享喜悦。

三、示例 像一个蓬松的球 像两粒小黑豆 小得几乎看不见 即使极轻的脚步声也会令它竖起耳朵

语文园地

一、①做人的道理 ②童年时与桂花相关的生活场景 ③珍珠鸟与“我”亲近的过程 ④人和鸟的美好情意

二、1. B

2. 对比 武夷山中的竹筏更亲近自然,更有情致的特点

三、1. 凤毛麟角 鹤立鸡群 虾兵蟹将

2. 都带有动物的名字

3. 呆若木鸡 抱头鼠窜 如虎添翼 狡兔三窟

第一单元综合评估

一、1. 糕饼 茶 浸 矮矮

2. luó zhà jiǎn

3. ①D ②A ③B ④C

二、D

三、虎 龙 鱼 水 龙 凤 寸光 为奸 当先

四、1. 姿势

2. 姿态

五、示例 1. 秋天到了,果子成熟了。

2. 我的意见还不够成熟。

六、1. 对比

2. 示例 白杨顽强地矗立在边疆,不像樱花树、海棠树、玉兰树那样,把绚烂的花朵高高地挂在枝头,引人驻足赞叹。

七、1. 事情发展 种 收 尝 议 议

2. D 3. C

八、1. 运用了对比的手法,通过写对梅花、木兰花等并不喜欢,突出强调“我”对桂花的独特喜爱,使情感表达更鲜明、更强烈。

2. (1)√ (2)× (3)×

3. 这句话运用了动作描写和语言描写。生动形象地写出了母亲对桂花的关切和期盼,以及她计划与邻里分享桂花的美好心愿,体现了母亲的勤劳、善良和邻里之间的和睦。

4. “我”关注桂花的香气、形态,体现出“我”对桂花的喜爱与对童年的怀念;母亲关注桂花的收成、分享,体现她的善良淳朴与对故乡的深情。

九、1. 钩香椿 炸香椿 吃香椿 寄香椿

2. A 3. B

4. 不可以。因为最后一段从结构上照应了上文对香椿的描写,使文章更完整;从内容上深化了主旨,表达了对母亲的爱和感激。

5. “香椿的味道”既指香椿本身以及母亲做的香椿的清香味道,也蕴含着“我”对母亲的感激、对童年快乐生活的怀念和“我”的记忆里的春天的味道。

十、略

第二单元

4 冀中的地道战

一、1. 封锁 陷坑

2. diāo rén guǎi chà

二、防御“奇” 联络“奇”

三、1. 示例 地道的式样都有哪些呢？

2. 任丘的地道 地道的尺寸 地道中大大小小的洞 洞里的气孔

3. 人藏在地道里既不气闷，又不嫌暗，人们可以在里面正常生产、生活，表现了地道结构的巧妙和人民的智慧。

四、1. D

2. (1)√ (2)√ (3)√

3. 示例 我体会到民兵们非常聪明、机智，能够积极思考，发明和改进各种地雷来应对狡猾的敌人，还能在保护老百姓的同时打击敌人，具有很强的应变能力和保护老百姓的责任感。

5 将相和

一、bì fǒu qiǎng zuì shàn xuē

二、君 臣 商议 敲

三、①完璧归赵 ②渑池之会 ③负荆请罪

四、1. 不守信用

2. C

五、1. 因为 所以 不是 而是 不仅 而且

2. 卞和捧着那块玉璞，坐在山脚下哭泣，一连哭了三天三夜，把眼泪都流尽了。 这句话运用夸张的修辞手法，表现了卞和因为人们把宝玉当作石头、把忠诚说成欺骗而无比痛心的情感。

3. 卞和多次向大王献宝，即使被人砍去双脚也不气馁 坚持不懈、忠心耿耿

6 什么比猎豹的速度更快

一、1. tuó sǔn hàn

2. 火箭

3. (1)浩瀚 (2)俯冲

二、1. 作比较

2. 列数字、作比较

三、1. ①约 72 千米每小时 ②猎豹 ③110 千米每小时 ④游隼 ⑤超过 320 千米每小时

2. 列数字 作比较 鸵鸟的奔跑速度远比人的快

3. 示例 课文从人奔跑的速度开始写，为什么题目是“什么比猎豹的速度更快”？ 这样的题目更能吸引读者的阅读兴趣。

四、1. C

2. 示例 比起巨型红杉来，埃及的金字塔就更加“倚老卖老”了，它至少有 4500 岁了呢。 这句话写得很精彩，运用作比较、列数字的说明方法，写出了金字塔历史悠久的特点，使说明更加具体、深刻。

3. 象龟 巨型红杉 约 4500 46000 猛犸象

4. 巨型红杉比象龟更古老。

7 “诺曼底号”遇难记

一、晨 弥 哗哗 混乱 措

二、恐 慌 论 纹 心 失 职 势

三、1. 大家一窝蜂拥了上去,这股你推我搡的势头,险些把小艇都弄翻了。奥克勒福大副和三名工头拼命想维持秩序,但整个人群因为猝然而至的变故简直都像疯了似的,乱得不可开交。 示例 船上人员在灾难降临时的恐慌

2. B

四、1. A

2. 因为蜡烛内部藏着重要情报,一旦蜡烛燃尽,情报就会泄露,烛光的明灭直接关系到全家人的生命和国家的命运,因此是“生死攸关”的。

3. 母亲:以蜡烛太暗为由,想用油灯换走蜡烛。雅克:以抱柴生火为由,想拿走烛台。杰奎琳:用天真可爱的语气请求军官准许自己上楼睡觉,成功转移了烛台。

共同品质:临危不乱、团结协作,用智慧和勇气与敌人作斗争的精神。

习 作

“漫画”老师

一、1. A

2. ABCD

3. (1)√ (2)√ (3)×

二、略

三、1. 神态描写 严厉

2. 外貌描写 饱经风霜

3. 动作描写 动作熟练

4. 示例 语言描写 他见有人走神,没有厉声批评,只是走近提醒一句:“注意力集中些。”等大家安静下来,他又放缓语气说:“别怕犯错,学习本来就是不断改错的过程。”

语文园地

一、B

二、数量多 式样多 互相连通 示例 地道数量多,各式各样,互相连通。

三、示例 1. 体能表现各有特点。

2. 体能储备应该强化。

四、奋不 百 挠 自若 先士 神机 直前

示例 奋不顾身 这名红军战士正在奋力还击敌人,右手腕忽然受了伤,他就用左手继续向敌人射击。不多时,他的腹部又中了一弹,鲜血直流。他咬紧牙关,猛然起身,连发两枪,击毙了两个敌人。

五、1. 白了少年头 岳飞

2. 从来急 天地转 光阴迫 只争朝夕 只争朝夕 争分夺秒

3. 盛年不重来 一日难再晨 岁月不待人

第二单元综合评估

一、1. rén rèn

2. qiǎng qiáng

二、晨 赛 超 冠 岗 措

三、1. A 2. C 3. C 4. C

四、小心 惊 状 其数 冲冠 势不 完美

1. (1)不计其数 (2)惊恐万状

2. 示例 他的脸涨得通红,眼睛瞪得圆圆的,头发像刺猬身上的尖刺一样根根竖起,几乎把头上的帽子都顶了起来。他紧握拳头,浑身发抖,就像马上要爆发的火山一样。

五、1. 读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。

2. 秦王不得不跟他约定了举行典礼的日期。

3. 示例 和氏璧是一件无价之宝,秦王有意为难赵国,想将和氏璧据为己有,但是蔺相如靠着机智、勇敢让秦王感到理屈,最终“完璧归赵”。

六、1. 白了少年头 空悲切

2. 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪 示例 知错就改 宽容大度

3. 中国共产党 地道战

七、1. 必须

2. A 3. C

4. (1)√ (2)√ (3)×

5. 真正的强者不是争一时之气,而是能以大局为重。蔺相如的忍让与廉颇的悔悟告诉我们,人与人之间应相互理解、相互尊重,尤其是为了集体利益,应当放下个人恩怨。

八、1. 人才是很容易发现的,因为人才总有与众不同之处

2. 示例 有个叫毛遂的人自己推荐自己担当重任,“毛遂自荐”借指自己推荐自己。

3. C

4. 毛遂有胆识,晓之以利害,动之以情,戳中楚王痛处;他以理服人,使楚王决心合纵抗秦。

5. C

6. 示例 毛遂的故事告诉我们:不要总是等着别人去发现自己的优点,只要有才干,不妨自己主动站出来,勇敢地自己推荐自己。

九、略

第三单元

8 猎人海力布

一、1. 酬 叮嘱 禽 焦 催

2. C

二、吃 惊 真 确 密布 怒号 倾盆 震 动

1. 大吃一惊

2. 乌云密布 震天动地 倾盆大雨

三、知禁忌 劝搬家 变石头

四、1. 示例 海力布劝乡亲们搬家，乡亲们不听。

2. 焦急 不相信 疑惑 越来越焦急 感到疑惑

3. 诚实 舍己救人

五、1. A 2. B

3. 示例 勇敢无畏：明知可能失败甚至受伤，仍敢于尝试。坚持不懈：即使尾巴被烧掉，也不轻言放弃，持续挑战自我。

9 牛郎织女(一)

一、辈辈 柴 结婚 幸

二、1. 相依为命 2. 眉开眼笑 3. 无拘无束 4. 美中不足

三、1. 示例 喝干净的水 刷干净牛身 赶跑牛虻

2. 通过描写牛的身上、牛棚的干净来突出牛郎勤劳、善良以及对牛照看周到的特点

四、1. 示例 指南车脱困 女魃助战 平定天下 中原安定

2. B

3. (1)× (2)× (3)×

4. 示例 黄帝是一位有智慧的领袖。他被困迷雾中时制作指南车脱困，体现他头脑聪明；用夔的皮制鼓鼓舞士气，说明他懂得振奋军心的重要性。

10* 牛郎织女(二)

一、jiǎn wēi hú jiāo kuāng niù

二、示例 感受海风轻轻地吹过 看着海水抚摸礁石 踩着柔软的沙滩

三、王母娘娘发现后，发誓要把织女捉回来，并给她顶厉害的惩罚。织女被带走，牛郎身上披着牛皮，用筐挑着儿女去追，(天河)却被隔在一边。

四、1. 示例 风尘仆仆 生机勃勃

2. A

五、1. (1)暴躁 (2)提心吊胆

2. 原先，住在钱塘江里的龙王性情暴躁，时常掀起汹涌的潮水，沿江两岸的田地常常被淹没，人们成天提心吊胆地过日子。从那时起，钱塘江的潮水便小了许多，而且涨到那座小山边便稳定下来。只有每年农历八月十八那一天，潮水比平常要大些，那是因为龙王吃过六和的亏，怕他的部下再闯祸，亲自出来巡江。

3. 示例 因为六和不畏强势，勇敢而又有毅力，发誓要用石块把钱塘江填满，之后就持续不断

地做,所以才能让龙王畏惧。

4. 示例 六和日夜不停地搬着石头,石头太重了,他就慢慢推;累了擦擦汗,渴了喝口水;脚上磨出了血泡,疼得厉害,可六和一想到被潮水卷走的娘,脚下又增添了力气。

口语交际

讲民间故事

一、A

二、D

三、1. 示例 孟姜女 《孟姜女哭长城》 她为了寻找丈夫不惧路途艰险,她的执着与深情令人动容,也让我看到了平凡人身上的坚韧力量。

2. 示例 细致描绘人物言行神态以丰富细节,依情节变换语气语调,配合内容添加肢体动作,适时设置悬念与听众互动。

四、示例 孟姜女哭长城 孟姜女的丈夫被秦始皇征去修建长城。孟姜女决定前去长城寻找丈夫,孟姜女到达长城后,得知丈夫已经死去。孟姜女在长城脚下痛哭,长城崩塌,丈夫的尸骨露出。

习 作

故事新编

一、1. √ 2. √ 3. × 4. ×

二、1. D 2. D

三、示例 狐狸被老虎识破后受到惩罚 (1)狐狸在欺骗老虎的过程中遇到了其他动物捣乱 (2)老虎开始怀疑并展开调查 (3)老虎发现真相后想出了巧妙的报复办法 遇事要善于观察、思考,不要被表象和谎言蒙蔽

四、示例 比赛开始了,兔子像离弦的箭一样冲了出去,乌龟也不慌不忙地迈着步子。兔子跑到一半,突然看到路边有受伤的小动物,善良的兔子停下脚步去帮助它。而乌龟在赛道上遇到了一条湍急的河流,正在发愁时,一只小鸟飞过来告诉它可以借助河边的木头过河。乌龟顺利过了河,继续前行。当兔子帮助完小动物重新出发时,乌龟也快到终点了。最后它们几乎同时到达,大家都为它们的行为鼓掌,它们也开心地笑了,这一次它们都赢得了比赛。

语文园地

一、1. 示例 美满家庭 安居乐业

2. 龙王的女儿

二、1. B 2. ABC 3. B

三、1. 望眼欲穿 气急败坏 示例 吃水不忘挖井人 饮水思源

2. (1)鼻子都气歪了

(2)吃水不忘挖井人

四、1. 气冲冲地 我听说,去年你在背地里说我的坏话! 啊,亲爱的狼先生,那是不可能的,去年我还没有出生啊!

2. 略

五、七夕今宵看碧霄 牵牛织女渡河桥

1. 唐 林杰 七月初七 乞巧 牛郎 织女

2. B

3. 表达人们乞取智巧、追求幸福的心愿

4. 略

快乐读书吧

从前有座山

一、1. C 2. B

二、1. × 2. × 3. × 4. √

三、示例 白素贞为救许仙盗仙草、水漫金山，终因法海阻挠被镇压在雷峰塔下。夫妻被迫分离，历经磨难终得团圆。《牛郎织女》牛郎织女在老牛的帮助下相恋并结婚，但是后来被王母娘娘发现，两人被迫分开。每年农历七月初七，成群的喜鹊在天河上搭起一座桥，牛郎织女在鹊桥上相会。

第三单元综合评估

一、1. 叮嘱 焦急 牛郎 结婚 涌

2. ③ 镇

3. D

二、D

三、B

四、1. 无论 都 2. 只要 就 3. 之所以 是因为

4. 因为 所以

五、B

六、1. 示例 每一次讲课时，她都会不断地询问我们是否掌握了知识点；课后常和我们谈心，询问我们的学习及生活情况。

2. 牛郎对老牛说，他离开了哥哥嫂子，从此他们相依为命，一起生活。

3. A 4. C

七、1. 示例 龙王报恩 得知灾难 牺牲自己

2. 善解人意 勤劳善良 心狠手辣 家家乞巧望秋月 穿尽红丝几万条

八、1. 心理

2. 那天下午，王母娘娘喝千年酿的葡萄酒，多喝了点儿，靠在宝座上直打瞌睡，看样子不见得马上就醒。仙女们见机会难得，就你拉我、我拉你地溜出来，一齐飞到人间。

3. 示例 仙女们叽叽喳喳地商量着去人间。几个胆大的仙女脸上闪着兴奋的神情：“咱们趁现在赶紧走吧！”“我们需要带点儿什么东西吗？”……大家你拉我、我拉你地飞到人间去了。

4. 示例 织女向往自由美好的生活,敢于追求幸福;她趁王母娘娘睡着偷偷来到人间,体现出反抗精神。

九、1. 示例 井井有条 头头是道

2. 与其 不如

3. 相遇 成亲 分别 生死相离

4. C

5. 示例 天越来越阴沉,风越来越猛烈,只听哗啦一声,一段长城被哭倒了,露出来的正是范杞梁的尸首。 这样写增加了故事的神奇色彩和感染力,使孟姜女的悲痛之情和对丈夫的深情得到了淋漓尽致的展现,同时也突出了封建统治阶级的残暴和劳动人民的悲惨遭遇,增强了故事的控诉力度和同情效果。

6. 示例 孟姜女对丈夫深情忠贞,不畏艰难千里寻夫,是重情重义的女子。

十、略

第四单元

11 古诗三首

一、dǐ hài shì
√ √ √

二、杭 哀

三、1. B 2. A

四、1. 宋 陆游 给儿子看 祖国统一 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁

2. 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

3. B

五、1. 万马齐喑究可哀 我劝天公重抖擞

2. B

3. 示例 因为当时社会压抑,人才被埋没,大家都沉默不敢说话,诗人感到非常痛心。诗人实际想要劝告朝廷重新振作精神,打破常规选拔人才,表达了诗人对国家命运的深切关心和渴望变革的强烈愿望。

六、1. (1)B (2)B

2. (1)× (2)× (3)√

3. 这首诗表达了诗人甘愿以一生报效国家、誓死守卫边疆、不求苟且生还的坚定决心和强烈的爱国情怀。

12 少年中国说(节选)

一、yuān huǎng lǚ jiāng qián tāi
√ √ √ √ √ √

二、泻 潜 腾 途

三、1. 前途像海一般宽广 示例 归心似箭 骄阳似火 如胶似漆

2. A

3. A

4. 发愤图强 少年中国 繁荣富强

四、1. 示例 造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也。制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。作者用对比的手法，强调了建设少年中国之责任全在中国少年，激励中国少年发愤图强、勇挑重责。

2. 古老积弱、实力落后的旧中国

3. 气息奄奄与鬼为邻者(中国老朽)

4. 使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也。

13 圆明园的毁灭

一、1. 罪证 侵略 殿堂 宏伟

2. lóng tī jìn
√ √ √

3. ⑤

4. 示例 雕梁画栋 富丽堂皇

二、1. 风格各异的建筑 珍贵的历史文物

2. 古代文人的诗情画意 西洋景观

3. D

4. 示例 选文表达了作者对祖国灿烂文化的无比热爱与自豪之情，以及对侵略者强盗行为的愤恨。

三、1. A

2. 雨果对这件事持贬斥态度。英法联军自称“文明人”，却对“野蛮人”犯下抢夺、放火等一系列罪行，不仅不承认罪行，还试图美化自己。雨果对此非常愤怒。

3. 示例 作为一名有志少年，我要努力学习，掌握本领，将来保卫国家

14* 梅兰芳蓄须明志

一、zū jiū xù zhǎn
√ √ √ √

二、1. 憎恨/痛恨 热爱/忠诚

2. A

三、1. ①卢沟桥事变后 ②1944年2月

③拒绝为日本人唱戏 ④宣称患病 ⑤在汉口义务演戏

2. 示例：A. 坚定、决不能、决不从命 程砚秋拒绝为日本人演出的态度非常坚决 B. 为什么程砚秋拒绝为日本人演出却在汉口连续五天义务演戏？

3. B

4. 示例：他们都具有宁为玉碎不为瓦全的民族气节和深厚的爱国情怀。

习 作

二十年后的家乡

一、1. 示例 科学家 B

2. ABD

3. (1)对比 (2)生活环境 工作方式

二、**示例** 是用特殊的材料制造而成的,可以根据室外温度自动调节室内温度,保证室内冬暖夏凉 是用混合材料做成的,可以变成电子显示屏,当成电视使用 可以根据人的身高和体形变换大小,甚至随时可以更换颜色和样式,就像给手机换壁纸一样简单、方便 建在陆地上 浮在海面上 架在半空中 每一间教室都能根据学习科目进行场景变换。上音乐课时,教室立刻变成了一个宽敞的音乐厅;上语文课时,教室四周的墙壁立刻变成电子屏幕,能播放课文描述的画面。就连大家的桌椅都能跟据身高自动升降

语文园地

一、ABCD

二、①远扬 ②足智 ③心 血 ④多端 ⑤处心

⑥闻名

1. ②③⑥ ①④⑤

2. 都有费尽心思,投入大量精力谋划的意思

① ⑥ ② ④

3. **示例** 选举世闻名。洛阳是举世闻名的古都。

三、①聊 ②事 ③离 ④居 ⑤政 ⑥遗

④⑤⑥ ①②③

第四单元综合评估

一、1. 侵入 殿堂 估 损失

2. B 3. C

二、野 事 通 居 年 荒 离 泰 路

1. **示例** 流离失所 哀鸿遍野 安居乐业

2. 人寿年丰 国泰民安

三、1. C

2. 园中不仅有民族建筑,还有西洋景观。

3. (1), 、 、 、 、 。

(2)圆明园收藏的物品时间跨度大、种类繁多且价值很高

四、1. 陆游 悲 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 渴望收复失地,统一祖国

2. 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

3. 龚自珍 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

4. 梁启超 有作其芒 地履其黄 纵有千古 横有八荒 少年中国

五、1. 把凡是拿得动的东西统统掠走 用大车或牲口搬运拿不动的东西 为了销毁罪证,放火焚烧圆明园

2. B

3. 侵略者的贪婪和残暴 侵略者的蛮横无理和肆意掠夺

4. 稍慢 提高 痛心、愤怒和不可置信

六、1. 不吃别人吆喝着给予的食物,比喻不接受别人带有侮辱性的施舍

2. A

3. 示例 贫者不食嗟来之食 闻一多宁死不屈

4. 不能删去。因为从文章内容来看,这句话点出“我们”与历史上有骨气的人的关系,能够激发国人的民族精神,更能突出“中国人是有骨气的”这一中心思想。

5. 示例 作者写这篇文章,旨在号召全体人民在困难面前发扬民族优良传统,振奋民族精神,唤起革命热情,在困难面前不低头,鼓舞全国人民克服一切困难,奋勇前进。

七、略

期中综合评估

一、C

二、嫂 吩咐 妨碍 欣赏

三、A

四、1. (1)不动声色 (2)神气十足

2. ①之宝 ②心 力 ③怒发 ④同归 ⑤台楼 ⑥请罪

(1)④

(2)示例 学校组织拔河比赛,我们班的同学个个精神抖擞。大家紧紧握住绳子,喊着统一的口号,步调一致地往后拉。经过激烈角逐,我们班最终赢得了比赛。

3. (1)② (2)① (3)④ (4)③

五、1. C 2. C 3. D

六、1. 示例 眼前一晃而过的东西是什么? 那是飞驰的高铁!

2.

冀中平原地处河北省中部,那里河流纵横,物产^{丰富}丰茂,交通发达。由于特殊的战略地位,^使其成为抗日战争时期敌我双方争夺的重要地区之一。

七、1. 龚自珍 己亥 示例 许多马在一起,却都沉寂无声 九州生气恃风雷 对统治者禁锢思想、打压人才的极度愤怒 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 示例 杰出人物涌现,改革大潮涤荡旧势力 爱国

2. 其道大光 河出伏流 潜龙腾渊

八、1. 猎豹 摆脱地心引力,飞到浩瀚的太空中

2. 列数字 作比较

3. 游隼向下俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快。

4. 某一种事物比另一种事物的速度更快

九、1. 拒绝或搪塞别人的请求

2. C 3. D

4. 表达了对儒溪石桥甘于寂寞、默默奉献精神的赞美；表达了对儒溪人的乐观、豁达的生活态度的赞美；表达了对儒溪闲适、悠然的生活的向往。

十、略

第五单元

15 太阳

一、粮食 煤炭 蒸气 杀菌 治疗

二、1. 太阳会发光，会发热，是个大火球。

2. 后羿射日 AD

三、1. C

2. 表面上关系很密切而实际上怀着两条心

示例 原来合作很好的两家公司现在却貌合神离，矛盾日趋尖锐

3. 金星的体积、质量、密度都和地球相近。

4. 金星大气层很厚，温度高，气压高，生物无法生存。

16 金字塔

一、āi yǒng niǎn
√ √ √

二、陵墓 建筑 狭长 叹为观止

三、1. √ 2. × 3. √

四、1. 堆砌 紧实

2. 石块之间没有使用水泥等黏着物，却能贴合得非常紧密，说明打磨工艺极为精密。

建造者在没有起重机的情况下，通过修建斜坡、拉拽石块的方式，以人力将巨石逐层运送并堆砌成高塔，展现了卓越的工程组织能力。

五、1. B

2. 短文从位置、用途、外观、数量、建造方法和意义等方面介绍了埃及的金字塔。

3. 列数字 作比较 示例 运用多种说明方法，拉近了读者与遥远的金字塔之间的距离，使读者对金字塔的特点有了具体、准确、清晰的了解

习 作

介绍一种事物

一、1. √ 2. √ 3. × 4. √ 5. × 6. √

二、1. ①④ 2. ②⑤ 3. ③⑥

三、示例（从左到右，从上到下）家乡的芦笋 芦笋的样子 芦笋的食用方法 芦笋的药用价值

举例子、打比方、作比较、列数字

四、举例子 列数字 作比较 重 大

第五单元综合评估

一、1. ④

2. 密闭 贴合 紧实

3. 列数字

二、摄氏 繁殖 粮食 煤炭 杀菌 治疗

三、1. B

2. (1)因为 所以 (2)虽然 但是 (3)如果 就

3. D

四、1. A 2. C

3. (1)举例子 列数字 用具体的事例和数据使太阳距离地球远的特点更真实可感

(2)示例 到月球上去,如果步行,日夜不停地走,差不多要走 3200 天;就是坐飞机,也要飞约 20 天。

4. B

五、1. 光明 黑暗 温暖 寒冷

2. B

3. 自然现象方面:太阳带来光明和温暖,驱动风、雪、雨、露等天气现象的形成,维持水循环和大气运动;没有太阳,这些自然现象将不复存在。生命存在方面:太阳是草、木、鸟、兽乃至人类生存的基础,没有太阳,生态系统会崩溃,生命无法延续。

六、1. (1)× (2)× (3)√ (4)√

2. 示例 不赞同。秦始皇的传说能够激发读者的阅读兴趣,并起到引出文章说明对象的作用,不可以删去。

3. 举例子 更加具体地说明了制作“数字人”变简单这个现象,能让读者更好地理解说明内容

4. ①真实人物雕刻结合激光扫描 ②动态表情构建与迁移 ③使表情更加自然 ④获取高精度的人脸皮肤纹理数据 ⑤光度测量方法 ⑥使视觉上更加真实

5. 示例 不同意。结合“数字梅兰芳”的研发过程可以发现,高质量苏东坡“数字人”的研发不仅需要技术支持,还需要对苏东坡本人及其历史背景进行深入探究,让细节设计更加符合历史原貌。

七、略

第六单元

17 慈母情深

一、pò sǒng tuí rèn dōu quán

二、酷暑 皱 慈爱 掏 抑

三、1. (1)② (2)①

2. (1)① (2)② (3)③

四、1. 我看见妇女。

2. 示例 失魂落魄 茶饭不思

五、青年近卫军 语言 动作 神态 示例 瘦弱 贫苦 辛劳 通情达理 深深的爱和无限的感激之情

六、1. 示例 母亲掏钱,数钱 母亲塞钱,解释

2. 不同意,把母亲身边的女人与母亲进行比较,可以更鲜明地突出母亲的伟大和无私。

3. 母亲积攒这些钱不容易 母亲的艰辛

4. 爱和期待

5. C

七、1. 示例 ①母亲带伤回家,衣服被烧出了洞 ③母亲靠着墙睡着了 ④母亲迎风或冒雨离开家

2. 对比 母亲的辛苦

3. 母亲为了维持家庭生计,在铁路工厂翻砂,再苦也没有半句怨言,她用实际行动教会了作者要勤劳、坚韧、勇于担当;母亲在那么累的情况下,下班回来还为“我们”补缀衣裤,上班前为“我们”煮高粱米粥,她用无私的母爱教会作者要懂得付出。

4. 因为母亲每天回家后都要在昏暗的灯光下熬夜缝补衣物,长时间用眼过度,导致视力变差。“熬”字不仅写出母亲熬夜的辛劳,更体现出她默默承受苦难、坚持支撑家庭的坚韧与牺牲。

5. 感激与心疼

18 父爱之舟

一、B

二、蚕 陪 猪 糖果

三、1. 父亲 示例 父亲竭尽全力支持“我”读书,最终他的心血没有白费,“我”考取了无锡师范

2. A

3. 我什么时候能够用自己手中的笔,把那只载着父爱的小船画出来就好了! 对父亲的感激和怀念

四、1. ①洒脱自然 ②父亲还是双脚沾满污泥到学校来给“我”送花生和钱 ③又气又急 ④父亲脚上穿着一双崭新的蓝布鞋来学校看“我” ⑤几分茫然 ⑥上了大学

2. 神态 动作 这是一个关爱孩子、不善言辞的父亲。

3. 表明父亲的泥脚是儿子内心深处最深刻的记忆,表现了儿子对父亲泥脚的崇拜和自豪,以及儿子对父亲深深的爱。

19* 航天员写给孩子的信

一、A

二、1. ② ③ 2. ④ 3. ① 4. ⑤

三、1. 阳光融化巧克力 妈妈想起孩子时内心的甜蜜与幸福

2. 示例 家乡 春风拂过麦田般柔软 家乡 涌起浓浓的思念

四、B

五、1. ①茫然 ②父亲躬腰拿电钻扩大排水口 ③父亲夺过电钻继续干活 ④流泪 ⑤夜里父亲与母亲谈话

2. C

3. 示例 我喜欢。他严厉少言，默默付出，生活中，我的父亲同样寡言，但日夜为家操劳的身影让我感受到朴实的温情。这种“坚硬”的父爱虽不张扬，却格外真挚动人。

口语交际

父母之爱

一、A

二、C

三、1. √ 2. × 3. √ 4. ×

四、略

习 作

我想对您说

一、A

二、C

三、C

四、1. 感谢 独立做事

2. 示例 这篇习作表达了自己对爸爸妈妈的感谢，同时提出了自己的想法，又恳切地阐述了理由，情真意切。

语文园地

一、开头 示例 抒发的是对父亲的深切怀念与感恩，通过梦境回忆父爱点滴，情感含蓄而厚重。

二、1. “我”与父亲逛庙会 庙会的热闹和物质的丰富 D

2. 示例 连续使用两个“看”字，构成排比句式，有节奏感，强化了“我”在庙会上目不暇接、专注观察的神态，突出庙会热闹非凡的场景，为后文“我”因家境贫寒而克制食欲形成强烈反差，增强情感张力。

三、兄 弟 子孝 家喻 亲 爱 歌赋 楼阁

1. 示例 难舍难分 毕恭毕敬

2. 示例 家喻户晓 相亲相爱 兄友弟恭 诗词歌赋

四、1. 母亲的辛劳

2. 示例 有一天，妈妈没在家，我饿坏了。已经上大学的姐姐做了我最爱吃的蛋炒饭，我吃得可饱了！那一天，我第一次觉得有姐姐真好！我第一次觉得姐姐真厉害！

五、1. 游子身上衣 临行密密缝 谁言寸草心

2. 游子 身上衣

3. 慈母手中的线 游子身上的衣 伟大的母爱

4. 示例 昏黄的油灯下,母亲眯着眼,指尖捏着细针,在粗布衣衫上来回穿梭。她的手布满老茧,动作却十分轻柔,每一针都缝得格外细密。窗外的月光洒在她鬓角的白发上,她不时抬头望向里屋,嘴角噙着淡淡的笑意,仿佛要把所有牵挂都缝进这针脚里。

第六单元综合评估

一、1. 酷暑 忙碌 蚕 陪伴 省

2. rèn zhàn yuān
√ √ √

3. 瘦弱 心酸

二、1. B 2. A

3. 魂 魄 震 聒 不舍 家 户 慈 孝 友弟

(1)震耳欲聒 父慈子孝 兄友弟恭

(2)示例 井井有条 头头是道

(3)①失魂落魄 ②兄友弟恭

三、1. (1)⑤ (2)④ (3)② (4)① (5)③

2. 示例 ① 那天我第一次和妈妈吵架,她被我气哭了。看着妈妈哭红的眼睛,我感到很自责。我意识到,我要呵护妈妈,而非惹她生气。

四、示例 您很爱自己的儿子,但是您什么家务活都不让他做,还帮他整理书包,陪他写作业,这样不利于培养孩子的自理能力。能让孩子做的事情要让他自己做,这才是最好的爱。

五、1. 母亲在工作时不顾旁人劝阻给“我”钱买书后继续忙碌

2. 动作 语言 对比 母亲对“我”读书的支持与深沉的爱

3. 示例 四个“立刻”突出母亲动作的迅速,说明她工作十分忙碌,一刻也不敢停歇,体现了母亲的辛劳。

4. 示例 因为“我”发现母亲瘦小、疲惫却仍努力工作,还毫不犹豫给“我”钱买书,“我”的内心充满愧疚与心疼。我从中体会到作者对母亲的理解、心疼以及想要帮母亲分担压力的情感。

六、1. 患有“马蹄足内翻”的女孩在母亲看似冷酷的逼迫下学会起立行走,读懂了母亲对自己深深的爱。

2. 动作 神态 语言 愤怒、狠心和无情

3. ABC

4. 示例 妈妈,我明明不能走路,您为什么要让我自己走过去? 您为什么对我如此凶狠和无情?

七、略

第七单元

20 古诗三首

一、míng huàn sū
√ √ √

二、1. D 2. B

三、1. A

2. 唐 王维 初秋 雨后初晴

3. 张继 月落 乌啼 霜满天 江枫 渔火
寒山寺 客船

4. 愁 孤寂、忧愁 C

四、1. 最是一年春好处 绝胜烟柳满皇都

2. 春雨 酥油 示例 细密、柔和，能够滋润万物，使大地复苏。

3. 示例 一年之计在于春。

4. B

五、1. B

2. 桂花落 月出 鸟鸣 夜静春山空

3. 示例 寂静的山谷中，只有桂花在无声地飘落，宁静的夜色里春山一片空寂。月亮升起，月光照耀大地，惊动了山中栖息的鸟儿，它们在春天的溪涧里不时地鸣叫。

21 第一场雪

一、1. lǐn yàn mǎn
√ √ √

2. 俗话 瑞 枕

二、1. 峻青 雪前 雪中 雪后 对大自然美景的喜爱和赞美

2. D

三、1. C

2. 示例 ①美丽奇幻。雪后世界“粉妆玉砌”，雪末儿在阳光下幻映出一道道“五光十色的彩虹”，展现出如梦似幻的视觉美感。②晶莹生动。柳树枝上的积雪像“毛茸茸、亮晶晶的银条儿”，松柏上的雪如“蓬松松、沉甸甸的雪球”，用叠词和比喻突出雪的质感与光泽。③动静相宜。既有“山川、树木、房屋”被白雪覆盖的静态画面，也有风吹雪落、雪末儿飘扬的动态描写，使整个雪景既宁静又富有生机。

四、1. 把山楂果比作红玛瑙，把“红玫瑰”葡萄比作紫色的珍珠。运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了山楂果颜色鲜艳、圆润透亮的特点，以及“红玫瑰”葡萄圆润可爱、外形美丽的样子，让描写更具体、更有画面感，也表达出作者对秋天果实的喜爱之情。

2. 因为它表示着成熟、昌盛和繁荣，也意味着愉快、欢乐和富强。

3. 表达了作者对秋天的喜爱与赞美之情。

22 白鹭

一、C

二、素色 朱红 韵味

三、1. (1)水田钓鱼 (2)枝头瞭望图 (3)黄昏低飞图 (4)清纯美丽

2. B

3. 这句话表达了作者对白鹭的喜爱与赞美之情。

四、1. 清澈 秀丽 优美

2. 总起全文 湖中起舞

3. ABC

4. 表达了对白天鹅以及美丽事物的喜爱、赞美之情。

习 作

我最喜爱的季节

一、1. × 2. √ 3. × 4. √ 5. √

二、示例 嫩绿 绽放 归来 青青 小草 清脆 潺潺 淅沥沥 轰隆隆 清香 芬芳 充满生机,让人感到温暖和希望

三、示例 金黄 稻田 火红 枫叶 凉爽 秋风 香甜 果实 丰收的喜悦或对秋天的眷恋等

四、夏 视觉:太阳像大火球、老人摇蒲扇、孩子围圆桌吃西瓜。触觉:太阳炙烤大地的炎热感,在树下乘凉的凉爽感。听觉:蝉的叫声。味觉:西瓜的香甜。

语文园地

一、1. ABCD

2. 被我们的掌声一吓 兴奋地叫着 粗粗 疏疏 累累 树干 枝 叶 骨朵儿

3. 示例 黄昏,太阳收起了刺眼的光芒。不知什么时候,天空聚集起大片大片的云朵,有的如盛开的红玫瑰,有的则似害羞的茉莉花,有的和蓝天交相辉映,露出淡淡的粉蓝……

4. 示例 “翠绿”“明亮地照耀”“新的生命在颤动”等内容写出了这棵树的颜色非常绿,可见其生命力非常旺盛。

二、1. B

2. 蜀 陕 皖

3. (1)√ (2)× (3)√ (4)√

4. 示例 我还知道鲁菜。鲁菜起源于山东,是中国历史最悠久、技法最丰富的菜系之一。鲁菜以咸鲜为主,讲究火候与制汤,善用葱香调味,注重突出食材本味。

三、1. 西塞山前白鹭飞 斜风细雨不须归

2. 春 西塞山前

3. 白 青 绿

4. 悠然自得

5. 示例 西塞山前白鹭在自由地翱翔,江水中肥美的鳊鱼欢快地游着,漂浮在水中的桃花是那样鲜艳而饱满。

第七单元综合评估

一、1. 皖南 粉妆玉砌 赣江 蜀

2. 四川 苏绣

3. D

二、1. A 2. B 3. A

三、1. 示例 (1)毛茸茸 亮晶晶 蓬松松 沉甸甸

(2)绿油油 金灿灿 粉嫩嫩

2. B

四、1. 雪白 铁色 青色 嫌白 嫌黑

2. B

五、1. (1)√ (2)√ (3)×

2. 王孙自可留 王维 归隐山林

3. 天气晚来秋 清泉石上流 白鹭飞 桃花流水

六、1. B

2. 冻死 供应 保暖

3. (1)× (2)√ (3)× (4)× (5)√

4. 示例 表达了农民对来年丰收的期盼、喜悦与乐观,也体现了他们的智慧和对自然规律的尊重。

七、1. 示例 (1)绿莹莹 (2)浪漫 (3)高远 (4)凝重

2. (1)小山 暴怒的狮子 力量巨大、不可阻挡 雷鸣 (2)镜子 少女 恬静、温柔

3. 示例 在一年四季的海上奇观中,冬天烟台的海的景象尤为独特,堪称一道壮丽的风景线,具有代表性。先写冬天烟台的海,能使人在强烈的震撼中进入文章的情境,细细品味不同季节海的特点。

4. B

八、略

第八单元

23 古人谈读书

一、1. zhì B

2. zhì C

二、D

三、1. (1)耻 (2)A (3)天资聪明而又好学的人,不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻

2. (1)满足 (2)A C B

四、1. 谓 谓 矣 岂

2. 心到 眼到 口到

3. A

4. (从左到右)不看仔细 既不专一 漫浪诵读 记亦不能久也 示例 在读书时,如果心思

不在读书上,眼睛就不会仔细地看,嘴也是随意地动一动,当然就记不住知识,即使当时记住了,也不会记得长久。

5. 心既到矣,眼口也会到。

6. 心到 用心

五、1. 读书惟在牢记,则日见进益

2. B

3. 示例 每天坚持读书,日积月累便会收获颇丰。学习要重质量、不图快,踏实坚持,才能真正学有所得。

六、略

24 忆读书

一、yàn shà bǎng kòu suǒ shēn

二、舅舅 有趣 讲述

三、1. ③ ② ① ④

2. (从上到下)人物栩栩如生 有真情实感、质朴浅显 烦琐 《荡寇志》 索然无味 朦朦胧胧、堆砌华丽词句、无病而呻

3. B A C

四、1. 读什么书 怎样读书 读书的好处

2. ①研究人类社会的发展史,探求规律 ②思考人与自然、社会之间的关系 ③用生动的形象表达人类的故事

3. ①读书能让人收获知识。②读书能给人带来欢愉,能提升人的修养和素质。③读书能培养想象力,丰富思想,开拓精神世界。

25* 走遍天下书为侣

一、1. lǚ 2. yú 3. tàng

二、1. 示例 那弯弯的月亮 一条小船 一根香蕉

2. 你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了。

三、1. C 2. B

四、1. 续编故事 回顾品味 读其他部分 列单子 想象

2. B

3. 示例 一本好书要反复地读,品味其中的精华。

五、1. 示例 利用空闲时间坚持读书,无论在何种环境下都保持阅读习惯,并且读书时做笔记。

2. 开阔眼界 陶冶精神

3. 短文表达了作者对读书的热爱,以及作者对读书给自己带来积极影响的感激之情。

习 作

推荐一本书

一、1. ABCD 2. ABCD

二、示例（从左到右，从上到下）爱的教育 介绍书的书名、作者、出版社等信息。 从一个叫恩利科的四年级小学生视角，写他在一学年里的故事。 恩利科纯真善良，对周围的一切充满好奇心。 这部作品教我们学会为人处世、学会爱。 写这本书带给自己的收获，再次推荐。

三、示例 ①饱含深情 ②想象丰富 ③故事新奇

④《海底两万里》 ⑤悬念迭起 ⑥给人启发

语文园地

一、1. 示例 书是智慧的钥匙，为我们开启知识的大门。

2. (1)C (2)A (3)B

3. 4 2 1 3 5

4. 示例 常读常新，可能会有不同的感受。 把不同人物、不同情感放在一起对比读，能更清晰地分清人物形象、文章情感的相同和不同。 条理清晰，学会归纳总结，便于回顾记忆。

二、1. C 2. A

三、1. , 、 、 , 。

2. , 、 、 , 。

四、1. 天光云影共徘徊 问渠那得清如许

2. 宋 朱熹 读书

3. C

4. 不好。原文“活水”强调水持续流动、不断更新的状态，更有哲理意味。

5. 这句描绘了天空的光影与云彩倒映在清澈的塘水中浮动、交织的优美画面。这象征着读书时，书中智慧如天光云影般在心中映照，使人思维活跃、视野开阔。

第八单元综合评估

一、刊物 质朴 趣 谓

二、1. suǒ zhuàn shà

2. kòu bǎng jiǎ

三、1. C 2. B 3. B 4. B 5. A 6. A

四、1. 因为 所以

2. 但是

五、1. 知之为知之 不知为不知 是知也 心到 眼到 口到

2. 读万卷书 读书好 多读书 读好书

3. B

六、1. B 2. B

3. 示例 一味空想毫无用处，不如踏实地学习，思考要以学习为基础。我以前遇到问题总爱独自苦想，不愿静下心看书钻研，结果毫无收获。后来懂得先认真读书积累知识，再带着所学去思考，才真正解开疑惑、学有所得。

七、1. 作者将读书比喻为故事中的捡石头，今天读的书明天就会变成宝贵的财富。这样写增强了文章的生动性和趣味性，便于读者了解读书的好处。

2. 作者在书中阐述的观点、思想等

3. 今天我们读的书，明天就会变成宝贵的财富 自己读得太少

4. A 5. B

6. 视野开阔 情趣高雅 美丽 思想深邃 多活几度生命

八、略

期末综合评估

一、嫂 毕业 精致 糖果 品尝 幸

二、D

三、1. D 2. B

3. 示例 (1)国泰民安 人寿年丰 夜不闭户

(2)兄友弟恭 相亲相爱 父慈子孝

4. C

四、1. ② 2. ① 3. ④ 4. ③

五、1. B

2. 清泉石上流 江枫渔火对愁眠

3. D

4. 敏而好学 终夜不寝 不如学也 心到 眼到 口到

5. 为有源头活水来

六、1. “我”与父亲逛庙会

2. 心理 懂得体谅父亲

3. 庙会的热闹 “我”家的清贫 对比

4. 示例 从父亲给“我”买热豆腐脑，自己却舍不得吃，以及没钱买玩具就动手给“我”做玩具能感受到父亲对“我”的关心和爱。虽然家庭贫困，不能给孩子富足的生活，但是父亲还是力所能及地满足孩子的心愿，给孩子的爱丝毫没有因为家庭的贫穷而减少。

七、1. 奶奶为包粽子精心准备 奶奶包粽子的灵活 煮粽子的漫长 “我”对奶奶的粽子和奶奶的思念

2. 美好祝愿 喜爱

3. 因为奶奶包粽子的过程是“我”儿时最美好、最温馨的回忆，让“我”留恋难忘；奶奶的粽子有最纯粹的清香，包含着奶奶浓浓的关爱，也寄托着“我”对奶奶的思念

4. B

5. 示例 故乡是妈妈手中那碗热腾腾的面，每一根都是我长长的思念，无论走到哪里，那种香味都会让我沉醉、留恋。

八、略